

## INFORMAZIONI PERSONALI



TITOLO DI STUDIO

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Eleonora Sicurella



Sesso F  
Data di nascita 14/09/1991  
Nazionalità Italiana

Diploma di laurea 1° Livello in Lettere Classiche  
Diploma scuola per attori "Orazio Costa"  
Compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Stato F. Cilea di Reggio Calabria

### SETTORE SPETTACOLO – PROSA - QUALIFICA: ATTRICE

2018 – Il Gallo di T. Kezich con Miko Magistro, Olivia Spigarelli, Riccardo Maria Tarci regia di Federico Magnano di San Lio Teatro Brancati Catania  
2018 – MALALA – questa è la mia storia di A. D'Agosta regia di A. D'Agosta ruolo **Malala**  
2018 – Il berretto a sonagli di L. Pirandello con Miko Magistro, Camala Buffa Calleo teatro N. Martoglio Belpasso  
2017 – I fratelli Ficcichia di L. Capuana con Tuccio Musumeci, Miko Magistro, Margherita Mignemi regia di G. Romani ruolo **Lisa** Teatro Brancati Catania  
2017 – Don Giovanni di J. B. Molière regia di F. Russo ruolo **Elvira** Teatro L'Istrione Catania  
2017 – Il Misanthropo di J.B. Molière con Sebastiano Tringali, Giovanna Di Rauso regia Giovanni Anfuso ruolo **Basque** Teatro Stabile G. Verga Catania  
2017 – Solo Andata di E. De Luca regia Angelo D'Agosta ruolo **Nostra Signora delle Maree** Teatro Stabile G. Verga Catania  
2017 – Vizio di famiglia di E. Erba con Pietro Montandon, Conchita Vasquez regia Saro Minardi ruolo **babysitter** Teatro Stabile G. Verga Catania  
2016 – Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare con Margherita Mignemi, Salvo Piro regia Nicasio Anzelmo ruolo **Ermia** Teatro Brancati Catania  
2015 – La vita che mi diedi tratto dalle novelle di Pirandello con Francesco Foti, Emanuela Muni regia Turi Giordano ruolo **Mommia/Rosalba Vignas** rassegna teatrale "I Art" Castello Ursino Catania  
2015 – Foemina Ridens di G. Fava con Guia Jelo, Filippo Brazzaventre regia G. Anfuso ruolo **Maschera** Teatro Stabile G. Verga Catania  
2014 – L'alba il giorno e la notte di D. Niccodemi con Valerio Santi regia di Filippo Brazzaventre ruolo **Anna** teatro Zo Catania  
2012 – Terra Bellissima di F. Cavallaro con Liliana Randi, Cetty Arancio, Barbara Gallo regia Giovanni Anfuso ruolo **Rosaria Costa/Rita Atria** tournée siciliana  
2011 – Inganni d'amore di M. Musmeci Catalano con Plinio Milazzo, Marcello Montalto regia Giovanni Anfuso ruolo **Fantesca** Teatro Bellini Adrano  
2011 – La Diavolata di A. Laudani con Liliana Randi, Barbara Gallo, regia Giovanni Anfuso ruolo **Corifeo** Teatro Bellini Adrano

### SETTORE SPETTACOLO – COMMEDIA MUSICALE - QUALIFICA: ATTRICE

2016 – Commedia Musicale Kore – il ratto di Persefone ruolo **Demetra** Teatro Bellini Adrano  
2015 – Commedia Musicale La bottega dell'orefice di Karol Wojtyla ruolo **Teresa** Teatro Bellini Adrano  
2014 – Commedia musicale Schiaccianoci ruolo **fata Confetto** Teatro Bellini Adrano  
2014 – Commedia Musicale Hamelin di Mario Restagno ruolo **Gatta bianca** Teatro Bellini Adrano  
2013 – Commedia Musicale Canto di Natale di C. Dickens ruolo **Fantasma del presente** Teatro Bellini Adrano  
2012 – Musical Caino e Abele di Tony Cucchiara ruolo **Giulietta** Teatro Bellini Adrano  
2011 – Patchwork - Antologia di musicals e cabaret Teatro Bellini Adrano

### SETTORE SPETTACOLO – PROSA/ LIRICA - QUALIFICA: ASSISTENTE ALLA REGIA:

2016 – Phaedra di A. Bassetti con Liliana Randi, Angelo D'Agosta regia G. Anfuso tournée siciliana  
2012 – Tosca di G. Puccini con Celia Costea regia Giovanni Anfuso Teatro Massimo Bellini Catania

### SETTORE SPETTACOLO – LIRICA - QUALIFICA: CANTANTE

2020 – CORO LIRICO SICILIANO: Tournée "FESTIVAL DEI TEATRI DI PIETRA" con M. Venuti e A. Ruggero  
2020 – CORO LIRICO SICILIANO: Taormina - Cavalleria Rusticana

## SETTORE DRAMMATURGIA – PRODUZIONE E ADATTAMENTO TESTI TEATRALI

2017 – Il Pomo della Discordia (produzione propria)  
2016 – Kore – Il Ratto di Persefone (produzione propria)  
2015 – La bottega dell'orefice di Karol Wojtyła (adattamento)  
2015 – U Contra di N. Martoglio (adattamento)  
2015 – Misteru sulenni (produzione propria)  
2014 – Moulin Rouge di Baz Luhrman (traduzione e adattamento)  
2014 – Schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij (adattamento)  
2013 – Canto di Natale di C. Dickens (adattamento)  
2010 – "Tutti insieme appassionatamente" di Rodgers e Hammerstein (traduzione e adattamento)

## SETTORE PON – QUALIFICA ESPERTO

2017 – 10.1.1° - FSE PON-SI-2°17 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio MODULO: **Un teatro da favola** 3° C. D. S. Nicolò Politi - Adrano  
2017 – 10.1.1° - FSE PON-SI-2°17 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio MODULO: **Dal testo alla scena** I.I.S. M. Rapisardi – Paternò

## SETTORE LABORATORIO TEATRALE – QUALIFICA ESPERTO

2018 – Laboratorio di dizione e ortoepia – A.P.S. MUSE Adrano  
2018 – Laboratorio teatrale - I.C. M. Purrello S. Gregorio di Catania  
2016 – Laboratorio di dizione e ortoepia – A.P.S. MUSE Adrano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - Diploma scuola per attori "Orazio Costa" conseguito presso la scuola di drammaturgia del Teatro della Toscana  
2017 - Certificazione Eipass conseguita presso EICENTER S. Nicolò Politi Adrano  
2015 – Laurea di 1° Livello in Lettere Classiche conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania  
2015 - Corso di recitazione 1° livello presso A.P.S. MUSE Adrano  
2015 - Corso di dizione e ortoepia 2° livello presso A.P.S. MUSE Adrano  
2014 - Corso di dizione e ortoepia 1° livello presso 3° C. D. S. Nicolò Politi Adrano  
2010 – Compimento inferiore di pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Stato F. Cilea di Reggio Calabria  
2009 – Diploma di Maturità Classica presso il Liceo "G. Verga" di Adrano

## WORKSHOP INTERNAZIONALI

2020 - WORKSHOP di Charles Chemin in collaborazione con The Watermill Center - parte 2  
2020 - WORKSHOP "EPHEMERAL COLLABORATIONS" della ArteZ UNIVERSITY OF THE ARTS AMSTERDAM  
2020 - WORKSHOP "COCOROSIE" di Bianca Leilani Casady - Teatro Studio Mila Pieralli Scandicci  
2019 - WORKSHOP di Charles Chemin in collaborazione con The Watermill Center - parte 1  
2019 - WORKSHOP "ECOLOGIES OF PERFORMANCE" della ArteZ UNIVERSITY OF THE ARTS AMSTERDAM  
2019 -WORKSHOP "PARLIAMONE" di Euripides Laskaridis in collaborazione con la compagnia Osmosis Performing Arts Co.  
2019 - WORKSHOP "PARLIAMONE" di Serge von Arx in collaborazione con la Norwegian Theater Academy  
2012 - Premio Teatro Città di Adrano Tina Di Cosimo 1^ edizione

## RICONOSCIMENTI E PREMI

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANO

Altre lingue

INGLESE

|  | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|  | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
|  | C1          | C1      | C1          | C1               | C1                 |

TEDESCO

A1

A1

A1

A1

A1

Competenze comunicative

Possiedo ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate sia in ambito universitario sia lavorativo in occasione di progetti di gruppo e lezioni private,

Competenze organizzative e gestionali

Oltre a una più che buona attitudine al lavoro in gruppo, ho ottime capacità di lavorare in autonomia.

possiedo: flessibilità, capacità di ascolto, capacità di gestione del tempo. Ho attitudine alla pianificazione, capacità di gestire progetti e predisposizione a perseguire obiettivi stabiliti. Ho buone capacità di lavorare sotto stress, riesco a rispettare le scadenze dei progetti ed ho un'ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano.

Competenze professionali

Possiedo ottime conoscenze di: dizione (ortoezia e fonetica), canto, danza, musica, elementi di commedia dell'arte, elementi di tecnica teatrale, prossemica, recitazione, spazio scenico. Possiedo ottime capacità di memorizzazione. So suonare uno strumento: il pianoforte. So applicare in maniera più che soddisfacente tecniche di: canto, comportamento scenico, danza, dizione, gestione dello spazio scenico, immedesimazione, intonazione ritmica, intensità e timbro, modulazione della voce, movimento, respirazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza  | Risoluzione di problemi |
|---------------------------------|---------------|------------------------|------------|-------------------------|
| intermedio                      | intermedio    | intermedio             | intermedio | intermedio              |

Altre competenze

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- Ottima padronanza del programma Adobe Photoshop per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come grafico a livello amatoriale

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Adrano, 12/09/2020

