



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FSE



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'Istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR



3° CIRCOLO ADRANO “ San Nicolo’ Politi ”

Via dei Diritti del Fanciullo, 45 95031 - ADRANO (CT)

TEL/FAX 095/7695676 C.F. 93067380878 C.M. CTEE09000V C.U.U. UFNUMT

PEC: CTEE09000V@PEC.ISTRUZIONE.IT email [ctee09000v@istruzione.it](mailto:ctee09000v@istruzione.it)

Sito web-<http://www.terzocircoloadrano.gov.it>

Alle famiglie  
All'albo della scuola  
Al sito della scuola  
Sito web

**Oggetto:** Informativa alle famiglie delle attività del progetto PON FSE per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento “ 2014 2020 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. prot. AOODGEFID/1953 del 21/02/2017 “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Competenze di base”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli Allievi. Azione 10.2.1 -Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità -espressione creativa espressività corporea) e Azione 10.2.2 -Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base;

Sotto azione	Codice identificativo progetto	Titolo Progetto	Importo finanziato	Stato del progetto
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	10.2.1A-FSEPON-SI-2017-237	La sezione.... atelier creativo	€ 19.911,60	Approvato con nota Prot. n. 206 del 10/01/2018
10.2.2A Competenze di base	10.2.2A-FSEPON-SI-2017-373	Little 'Ciceroni' for Adrano's streets - Virtual guide for young tourists	€ 44.905,20	Approvato con nota Prot. n. 206 del 10/01/2018

Si informano i Sig.ri genitori che, nel corrente anno scolastico, nell'ambito delle azioni poste in essere da questa istituzione scolastica allo scopo di offrire agli alunni ulteriori opportunità formative e migliorare le loro competenze si collocano le azioni formative previste nell'ambito del progetto in oggetto e autorizzate con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione prot. Prot. n. 206 del 10/01/2018.

**Obiettivo delle azioni specifiche per la scuola dell'infanzia** è quello di affinare le capacità percettive

e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

**Obiettivo delle azioni per la scuola primaria** è il rafforzamento degli apprendimenti linguistico-espressivi e orientati allo sviluppo delle competenze in lingua straniera e relazionali.

**Saranno posti in essere i seguenti moduli formativi**

**Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia**

<b>Tipologia modulo</b>	<b>Titolo</b>	<b>Finalità</b>	<b>Durata in ore</b>	<b>Professionalità richiesta</b>
Linguaggi	Bimbi...in scena 1	Il modulo mira a sviluppare attraverso il teatro, il gioco del far finta, la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali per favorire la possibilità di lavorare in gruppo e di comunicare attraverso molteplici linguaggi.	<b>30</b>	1) Figura professionale in possesso di titolo specifico ed esperienze professionali in percorsi formativi di tecniche di lettura espressiva; regia e allestimento di spettacoli per bambini.  2) Tutor interno
Linguaggi	Bimbi...in scena 2	Il modulo mira a sviluppare attraverso il teatro, il gioco del far finta, la messa in atto di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali per favorire la possibilità di lavorare in gruppo e di comunicare attraverso molteplici linguaggi.	<b>30</b>	1) Figura professionale in possesso di titolo specifico ed esperienze professionali in percorsi formativi di tecniche di lettura espressiva; regia e allestimento di spettacoli per bambini.  2) Tutor interno
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Mani...polando una vita a colori 1	Il modulo mira a sviluppare sperimentazioni grafico pittoriche per la manifestazione delle emozioni, delle percezioni e del simbolico, per far vivere una prima esperienza di educazione estetica.	<b>30</b>	1) Figura professionale in possesso di titolo specifico ed esperienze professionali specifiche attività grafico-pittoriche e manipolazione di materiali.  2) Tutor interno
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Mani...polando una vita a colori 2	Il modulo mira a sviluppare sperimentazioni grafico pittoriche per la manifestazione delle emozioni, delle percezioni e del simbolico, per far vivere una prima esperienza di educazione estetica.	<b>30</b>	1) Figura professionale in possesso di titolo specifico ed esperienze professionali specifiche attività grafico-pittoriche e manipolazione di materiali.  2) Tutor interno

**Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base**

<b>Tipologia modulo</b>	<b>Titolo</b>	<b>Finalità</b>	<b>Durata in ore</b>	<b>Professionalità richiesta</b>
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: Walking through Adrano 1	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL.	<b>30</b>	1)Docente “madre lingua inglese”. In assenza, esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniera ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: The old neighborhoods	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente “madre lingua inglese” In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniera ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: The catholic churches	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente “madre lingua inglese” In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniera ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: Walking through Adrano 2	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente “madre lingua inglese” In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniera ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: To the discovery of the Adrano's Norman Castle 1	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la	<b>30</b>	1)Docente “madre lingua inglese” In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniera ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di

		sperimentazione del CLIL		laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: To the discovery of the Adrano's Norman Castle 2	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente "madre lingua inglese" In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniere ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: Historical assets and local traditions 1	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente "madre lingua inglese" In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniere ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: Historical assets and local traditions 2	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente "madre lingua inglese" In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniere ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Adrano art heritage city: Historical assets and local traditions 3	Il modulo mira a guidare gli alunni verso il consolidamento delle competenze linguistiche ed espressive della L2 e a mantenere vivo l'interesse per l'apprendimento della lingua straniera praticandola in un contesto comunicativo reale, introducendo anche la sperimentazione del CLIL	<b>30</b>	1)Docente "madre lingua inglese" In assenza esperto in possesso di laurea specifica in lingua e letteratura straniere ( La scelta terrà in considerazione solo la lingua inglese che dovrà essere oggetto della tesi di laurea). 2) Tutor interno.

**I finanziamenti sono finalizzati al pagamento di quanto necessario alla realizzazione delle attività dei moduli formativi e sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano.**

Il Dirigente Scolastico  
*Dott.ssa Giuseppa Centamore*  
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
Ai sensi dell'art.3, c.2, D.Lgs. 39/93)