



3° CIRCOLO ADRANO “ San Nicolo’ Politi ”
Via dei Diritti del Fanciullo, 45. 95031 - ADRANO (CT)- TEL/FAX
095/7695676 C.F. 93067380878 C.M. CTEE09000V
PEC: CTEE09000V@PEC.ISTRUZIONE.IT
email ctee09000v@istruzione.it Sito web-
<http://www.terzocircoloadrano.edu.it/>

PROGRAMMAZIONE ORIZZONTALE A.S. 2022/23

PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Attivare strategie di comprensione di messaggi orali e scritti per interagire adeguatamente nello scambiocomunicativo.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Ascoltare testi individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>- Narrare esperienze ed eventi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione. - Le forme di espressioni personali di stati d'animo, emozioni. - Strategie di ascolto e di lettura. - Comunicazione orale: ascolto di messaggi e narrazioni, organizzazione del loro contenuto anche secondo il criterio della successione temporale. - Testi narrativi. - Testi in rima e testi poetici. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne. -Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. - Applicare strategie e interpretare testi. -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali. - Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione orale: racconto di esperienze personali, riflessione individuale e collettiva, conversazione (con rispetto dei turni di intervento). - Ascolto attivo da traccia audio o su lettura dell'insegnante. -Produzione orale pertinente alle richieste.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. - Comprendere il contenuto essenziale con una semplice spiegazione. 		

	-Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati.		
INDICATORE: ARRICCHIRE IL LESSICO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e lettura.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Utilizzare e scrivere brevi frasi e semplici testi usando parole nuove.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico con l'utilizzo di sinonimi e contrari. - Relazioni di significato tra le parole. - Ampliamento di campi semanticidi nomi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare sinonimi. - Riconoscere ed utilizzare nomi aggettivi e verbi contrari. - Utilizzare campi semantici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e discussioni. <p>Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto delle parole nuove.
OBIETTIVI MINIMI	- Riconoscere ed utilizzare nomi, aggettivi e verbi contrari.		

INDICATORE:LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il codice scritto per esprimersi e comunicare. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo. - Ricavare informazioni da testi narrativi ed espositivi. - Ricavare informazioni da titoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fonemi e i grafemi: vocali, consonanti, le sillabe, le parole e le frasi. - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. - La funzione dei segni di punteggiatura forte. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole e brevi frasi anche con il supporto delle immagini. - Leggere parole e frasi e comprendere il significato di semplici testi. - Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevissimi testi di diverso tipo. - Leggere, memorizzare e ripetere semplici testi. - Leggere semplici didascalie a partire da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi. - Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini. - Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici sillabe e parole. - Osservazione, lettura e riordino di immagini. - Lettura ad alta voce. - Lettura strumentale di brevi testi. - Lettura silenziosa e autonoma. - Avvio alla comprensione delle informazioni principali di un testo: Chi? Che cosa? Quando? Dove? - Ripetizione e memorizzazione di filastrocche e semplici poesie.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni. 		

INDICATORE:SCRIVERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Scrivere parole e semplici testi per scopi pratici o di intrattenimento rispettando le principali convenzioni ortografiche</p> <p>-Scrivere brevi didascalie a commento di illustrazioni</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la corrispondenza tra fonemi e grafemi -i grafemi per scrivere parole-chiave e brevi frasi -la tecnica per scrivere sotto dettatura -l'uso delle principali convenzioni ortografiche 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura -Scrivere parole-chiave e brevi frasi -Unire i grafemi per formare parole -Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura -Scrivere semplici frasi utilizzando le convenzioni ortografiche conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> -Pregrafismi -linee e forme di diverso tipo -segni grafici semplici e complessi -percorsi e tracciati -parole chiave contenenti vocali, consonanti e sillabe -corrispondenza fonema-grafema -sillabe dirette e inverse -completamento di parole -scrittura autonoma di parole associate alle immagini -scrittura autonoma di semplici frasi di senso compiuto -scrittura autonoma di brevi testi -scrittura autonoma di diverse grafie
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema. - Trascrivere brevi testi nel carattere di stampa maiuscolo. 		

	- Scrivere, sotto dettatura, nel carattere di stampa maiuscolo, semplici frasi o brevi testi.		
INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare alla riflessione sulle parole e sulle frasi per sviluppare la capacità di espressione orale e scritta. - Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche per leggere e comunicare correttamente informata scritta. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole e significati della lingua italiana - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. - Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - Le parole e il loro significato, anche riferito al contesto. - Le concordanze: genere numero. - La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa. - Tratti prosodici: pausa, durata, intonazione - Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti). 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie di significato tra parole. - Operare trasformazioni di forma e significato. - Rilevare cambiamenti morfologici all'interno delle parole e delle frasi. - Riconoscere la struttura della frase. Utilizzare in modo funzionale alcuni segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni simili, dolci e duri. (uso di C e G) - Gruppi fonemici, digrammi e trigrammi. - Raddoppiamento consonantico. - La punteggiatura forte: punto, punto interrogativo, punto esclamativo. - Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi

<p>- Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>- Produrre testi di forma diversa .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina. - Suoni dolci, suoni duri - La scansione in fonemi e in sillabe - I digrammi SC, GN, GL. - Uso della QU e CU. - Gruppi consonantici - il raddoppiamento - L'accento. - l'uso dell'H - La E in funzione di congiunzione. E la E' in funzione di verbo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. - Orientarsi nella pagina. - Scrivere correttamente i fonemi. - Scrivere sotto dettatura o autodettatura lettere, sillabe, parole. - Individuare difformità nell'associazione del suono di C e G con altre lettere. - Conoscere e utilizzare correttamente i digrammi e trigrammi - Scoprire differenza d'uso di C e Q - Dividere parole in sillabe. - Cogliere il significato dell'accento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo). Distinzione e riordino di sillabe per la composizione delle parole. - Dettati di parole e di semplici frasi. - Composizione e completamento di frasi. - Apostrofo e accento. - Pregrafismi, tratteggio di linee, forme, percorsi. - Riproduzione di segni grafici semplici e complessi. - Giochi di composizione di parole e di frasi - Riproduzione di parole-chiave - I gruppi consonantici SCI-SCE GN-GL. - I digrammi MP-MB. - Discriminazione dei grafemi QU
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>- Riconoscere e rispettare alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti, doppie, accento, ...).</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: NUMERI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Associare numeri a quantità, ordinare e confrontare • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Comprendere il significato delle operazioni e eseguire calcoli • Riconoscere e rappresentare in modo adeguato una situazione problematica concreta 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi • Utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • La presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Associare a una 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero • Costruzione della linea dei numeri e attività collegate • Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di

<p>aritmetici</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di operazione come relazione tra i numeri • Le strategie risolutive di semplici problemi 	<p>determinata quantità il simbolo numeri corrispondente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i numeri naturali sulla retta numerica • Comprendere il valore e l'uso dello 0 • Confrontare e ordinare i numeri naturali attraverso modalità diverse di rappresentazione • Riconoscere l'aspetto ordinale dei numeri • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali • Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>numero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore dello zero • Precedente -successivo • Confronto di quantità • Ordine crescente e decrescente • Maggiore, minore, uguale • La decina • I raggruppamenti • Decine e unità • I numeri sull'abaco e il cambio • Rappresentazione di operazioni con il disegno • Esecuzione di operazioni sulla linea dei numeri, in riga e in tabella • Il paio • La coppia • Il doppio • La metà • La dozzina • Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Leggere e scrivere i numeri entro il 20 -Eseguire addizioni e sottrazioni con un supporto grafico -Rappresentare una semplice situazione problematica</p>		
<p>INDICATORE: SPAZIO E FIGURE</p>			

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche • Riconoscere diversi tipi di linea • Rilevare la simmetria nelle figure • Riprodurre in scala una figura assegnata 		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso • La realtà che ci circonda • Gli attributi degli oggetti e il confronto 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso • La realtà che ci circonda • Gli attributi degli oggetti e il confronto 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stesso, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologici – spaziali • Osservare oggetti per rilevarne le forme • Riconoscere e tracciare linee • Individuare e posizionare oggetti in un reticolo • Eseguire percorsi eseguendo le istruzioni date anche su di un piano quadrettato 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti. • I concetti topologici • Oggetti e forme • Figure geometriche piane • Le linee • Confini e regioni • Il reticolo

			<ul style="list-style-type: none"> • Gli incroci • Esecuzione e rappresentazione di percorsi seguendo le informazioni date su un piano quadrettato. • Giochi con blocchi logici. • Riconoscimento delle forme nell'ambiente.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali concetti topologici -Conoscere le principali forme geometriche piane 		
INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare molteplici forme di rappresentazione -Interpretare problemi nella realtà in senso matematico -Effettuare misurazioni con strumenti convenzionali e non 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti di uso comune per definire somiglianze e differenze. • Leggere e confrontare grafici riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà. • Misurare grandezze 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie per operare semplici classificazioni Le relazioni grafici e diagrammi per rappresentare la realtà. • La probabilità • L'uso di misure 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà • Leggere e rappresentare relazioni • Leggere e costruire grafici • Individuare eventi: certi, possibili, impossibili • Misurare grandezze con unità convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti sulla base di una caratteristica • Gli insiemi • I sottoinsiemi • Le relazioni • I quantificatori: tutti, alcuni, ogni, tanti, nessuno • Lettura di un semplice grafico • Raccolta e rappresentazione grafica di dati • La probabilità degli eventi • Le unità di misura convenzionali e non • L'euro
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni statistiche</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare e descrivere la struttura di oggetti e materiali -Operare semplici confronti e classificazioni 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usare più consapevolmente l'esperienza per conoscere il mondo circostante • Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa • Formulare ipotesi 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I materiali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elencare le caratteristiche di un corpo note e/o parti che lo compongono • Individuare e descrivere la struttura di oggetti e materiali • Effettuare semplici ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali • Oggetti e materiali • La funzione degli oggetti • Attività di classificazione • Lettura e realizzazione di semplici tabelle • Esecuzione di semplici esperimenti

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati -Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante -Rispondere a semplici domande finalizzate alla rilevazione dei dati di un'esperienza 		
INDICATORE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, riconoscere e Identificare l'ambiente che Ci circonda • Usare i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa • Formulare ipotesi 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici trasformazioni 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire la variabilità dei fenomeni atmosferici(venti,nuvole, pioggia ...) E la periodicità dei fenomeni (stagioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di osservazione dei cambiamenti di tipo stagionale • Le stagioni • I fenomeni atmosferici
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati</p>		
<p style="text-align: center;">INDICATORE: L'UOMO, IVIVENTI E L'AMBIENTE</p>			
<p>OBIETTIVI</p>			

FORMATIVI	-Rilevare caratteristiche di elementi nella realtà circostante con i cinque sensi -Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e conoscere le principali caratteristiche dei viventi 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi, cogliere somiglianze e differenze • Riconoscere i viventi e i non viventi • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Riconoscere le parti fondamentali delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica del corpo umano • I cinque sensi • Il ciclo della vita • Viventi e non viventi • Gli animali • I vegetali • Osservazione di animali e piante • Classificazione di animali secondo criteri stabiliti • Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di contenuti

OBIETTIVI MINIMI	-Osservare immagini e illustrazioni al fine di acquisire informazioni -Rispondere a semplici domande relative alle esperienze condotte		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendole differenze sostanziali, usare oggetti presenti nell'ambiente circostante coerentemente con le loro funzioni • 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto struttura/funzione in un semplice manufatto. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alla loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'ambiente circostante. • Raccolta di oggetti naturali e non. • Analisi di oggetti diversi per forma, dimensione, materiale, funzione. • Costruzione di modelli di semplici manufatti.

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: ACQUISIZIONE DI PROCEDURE INFORMATICHE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. • Utilizzare strumenti informatici in situazioni 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il computer, le sue parti e le periferiche. • Come si accende e si spegne il computer. • L'uso della tastiera e del 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti e delle periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza diretta sulle macchine informatiche. • Conoscenza delle componenti principali del computer. • Utilizzo dei programmi di videoscrittura per scrivere il

<p>significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>mouse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I comandi più comuni di alcuni software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la procedura di accensione e spegnimento del computer. • Utilizzare il mouse e la tastiera per dare alcuni semplici comandi al computer. • Usare semplici software didattici. • Muoversi in un ambiente informatico strutturato seguendo le regole. • Scrivere il proprio nome 	<p>proprio nome.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e coloritura di immagini con Paint. <p>Utilizzo del computer per semplici giochi didattici</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>			

	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: PERCEZIONE E COMPRENSIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora La sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti Riconoscere intensità ed durata del suono Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali. Percezione della pulsazione attraverso il movimento: sentire il battito del cuore,

			<p>camminare, battere le mani, con la voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano/forte crescendo/ diminuendo). • Giochi per il controllo dell'intensità/ carattere della voce: chiamare da vicino, lontano, sussurrando, recitare filastrocche con diverse espressioni. • Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo/ corto). • Giochi con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri, dolci (chi- che, ci- ce) abbinati al suono forte o debole del tamburello.
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE			
OBIETTIVI	-Comprendere e utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi		

FORMATIVI	-Eseguire e produrre suoni e musica con la voce e il corpo		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>-Esprimersi e comunicare anche attraverso linguaggi non tradizionali.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche della voce come strumento <input type="checkbox"/> La corrispondenza suono/movimento suono/segno <input type="checkbox"/> Canti di vario genere Brani musicali 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce come mezzo espressivo <input type="checkbox"/> Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti <input type="checkbox"/> Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/gesti/movimento/immagini/ simboli <p>Usare la voce nel canto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. • Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. • Sonorizzazione di semplici racconti. • Ascolto, rappresentazioni grafiche. • Canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie. • Esecuzione di canti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ,esplorare,descrivere e leggere immagini(opera d'arte,fotografie,fumetti,manifesti) -Osservare,esplorare,descrivere e leggere messaggi multimediali(spot pubblicitari,brevi filmati,videoclip) -Individuare i principali aspetti delle opere d'arte e delle produzioni artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche essenziali delle forme e dei colori denominandoli correttamente -I concetti topologici(in alto- in basso-a destra-a sinistra-al centro) sperimentando sia a livello corporeo che a livello grafico sul foglio -Gli elementi essenziali che compongono un'opera d'arte 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare un'immagine cogliendone le caratteristiche essenziali come i colori e le forme -Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio -Osservare opere d'arte cogliendone dietro una guida alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e attività per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme. Giochi e attività per affinare le capacità oculo-manuali ed operare correttamente nello spazio grafico del foglio -Osservazione di opere d'arte
OBIETTIVI MINIMI	Lettura di semplici immagini visive		

INDICATORE: PRODURRE

OBIETTIVI FORMATIVI

Rielaborare in modo creativo le immagini.

COMPETENZE SPECIFICHE

CONOSCENZE

ABILITÀ

**CONTENUTI
E ATTIVITÀ**

Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per la produzione grafica di tipo espressivo, narrative, rappresentativo e comunicativo

Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi

Utilizzare strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali

Conosce:
-Le tecniche per esprimere graficamente le proprie sensazioni ed emozioni

-Le tecniche per rappresentare e comunicare la realtà percepita

-
- Gli elementi del linguaggio visivo:
linee , colori , forme , volume , spazio.

-Le tecniche per inserire semplici elementi delle opere d'arte osservate in produzioni personali

Sa:
-Elaborare creativamente produzioni personali grafico- pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni

-Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita

-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici

- Discriminazione dei colori
- Riproduzione di tracciati con differenti tipi di linee
- Ritmi di forme e colori
- Produzioni grafico-pittoriche con tecniche e materiali diversi
- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo.
- Giochi con i colori per mescolanza: primari, secondari, chiaro-scuro.

		-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte	
OBIETTIVI MINIMI	- Produrre immagini con tecniche diverse.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Riconoscere e denominare le parti del corpo, muoversi nello spazio sperimentando gli schemi motori di base.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare, in modo adeguato, gli schemi motori di base. 	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Gli schemi motori e posturali • Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo • La lateralità del proprio corpo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Sviluppare la coordinazione oculo- manuale e oculo-podolica negli schemi motori • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altre/o ad oggetti <p>Prendere coscienza della propria lateralità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo. • Esecuzione di semplici percorsi. • Esercizi individuali su imitazione o su esempio.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>			
<p>INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>			

OBIETTIVI FORMATIVI	-Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo come linguaggio. • Interpretare con il proprio corpo le storie proposte. • Interpretare con il proprio corpo ritmi e sequenze musicali. • Saper esprimere attraverso il corpo le proprie emozioni. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta • Utilizzare modalità espressive e corporee in forma originale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del proprio corpo e piccoli attrezzi per rappresentare e drammatizzare semplici e brevi storie. • Utilizzo del proprio corpo attraverso la danza e le diverse forme di drammatizzazione.

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Sperimentare liberamente gesti e movimenti relativi ai vari giochi.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare in modo adeguato gli schemi motori di base. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Prendere coscienza della propria lateralità e rafforzarla. • Prendere coscienza del proprio equilibrio e rafforzarlo. 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse proposte di gioco, utilizzando il corpo in relazione allo spazio a disposizione o utilizzando piccoli attrezzi • Le regole nel gioco. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali, in base al gioco proposto • Accettare le regole proposte sia in caso di sconfitta che in caso di vittoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del proprio corpo e piccoli attrezzi per realizzare i giochi proposti. • Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco.

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare nel quotidiano le regole igienico-comportamentali acquisite. 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole igienico-comportamentali relative al proprio benessere psico - fisico. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti consoni al rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole igienico-comportamentali da seguire.

		delle regole igienico-comportamentali.	
OBIETTIVI MINIMI			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
.	Conosce:	Sa:	- Giochi e attività pe

<p>- Osservare ,esplorare,descrivere e leggere immagini(opera d'arte,fotografie,fumetti,manifesti)</p> <p>-Osservare,esplorare,descrivere e leggere messaggi multimediali(spot pubblicitari,brevi filmati,videoclip)</p> <p>-Individuare i principali aspetti delle opere d'arte e delle produzioni artistiche e artigianali provenienti dalla propria e dalle altre culture</p>	<p>-Le caratteristiche essenziali delle forme e dei colori denominandoli correttamente</p> <p>-I concetti topologici(in alto- in basso-a destra-a sinistra-al centro) sperimentando sia a livello corporeo che a livello grafico sul foglio</p> <p>-Gli elementi essenziali che compongono un'opera d'arte</p>	<p>-Osservare un'immagine cogliendone le caratteristiche essenziali come i colori e le forme</p> <p>-Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>-Osservare opere d'arte cogliendone dietro una guida alcune caratteristiche</p>	<p>l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme.</p> <p>Giochi e attività per affinare le capacità oculo-manuali ed operare correttamente nello spazio grafico del foglio</p> <p>-Osservazione di opere d'arte</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Lettura di semplici immagini visive</p>		
<p>INDICATORE: PRODURRE</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Rielaborare in modo creativo le immagini.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per la produzione grafica di tipo espressivo,narrative,representativo e comunicativo</p>	<p>Conosce:</p> <p>-Le tecniche per esprimere graficamente le proprie sensazioni ed emozioni</p>	<p>Sa:</p> <p>-Elaborare creativamente</p>	<p>- Discriminazione dei colori</p> <p>- Riproduzione di tracciati con differenti tipi di linee</p>

<p>Rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche e materiali diversi</p> <p>Utilizzare strumenti grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali</p>	<p>-Le tecniche per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: linee , colori , forme , volume , spazio.</p> <p>-Le tecniche per inserire semplici elementi delle opere d'arte osservate in produzioni personali</p>	<p>produzioni personali grafico- pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>- Ritmi di forme e colori</p> <p>- Produzioni grafico-pittoriche con tecniche e materiali diversi</p> <p>- Rappresentare lo schema corporeo in modo completo.</p> <p>- Giochi con i colori per mescolanza:primari, secondari, chiaro-scuro.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>- Produrre immagini con tecniche diverse.</p>		

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>STORIA</p>

DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le relazioni temporali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare la sequenza di fattivissuti e di fatti narrati. - Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando indicatori temporali. -Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali . -Riconoscere la contemporaneità tra più azioni ed eventi. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - Successione delle azioni e delle situazioni. - Contemporaneità delle azioni e delle situazioni. - Durata e misurazione delle azioni. - Conoscere la struttura ciclica della settimana. -Conoscere la struttura ciclica dei mesi e delle stagioni partendo dalle esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Sa: <ul style="list-style-type: none"> - collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione tra loro. - Riconoscere la successione delle azioni in una storia. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra situazioni. - Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione prima-dopo. - Percorso sulla linea del tempo dal prima al dopo. - Distinzione del tempo vicino dal tempo lontano. - La durata. - Fatti del recente passato: lezioni compiute nella giornata. - I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. - Attività di tipo spazio-temporale.

OBIETTIVI MINIMI	-Individuare, comprendere ed utilizzare la conoscenza di fatti ed eventi		
INDICATORE: USO DELLE FONTI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, su fatti ed eventi.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Riconoscere elementi significativi del passato.	Conosce: - Il tempo e le sue caratteristiche.	Sa: -Individuare le tracce del	- Tracce documentative di esperienze personali

<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del tempo. - La successione. - Esperienze personali. - La storia della famiglia. - Semplici fonti per documentare gli eventi più significativi. 	<p>passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Foto e disegni. - Interviste ai genitori. - I segni del tempo su persone, animali, oggetti, piante. - Osservazione di foto, cartelloni, quaderni e documenti personali per rilevare cambiamenti e le permanenze tra passato e presente. - Uso di fonti per ricostruire esperienze effettuate durante l'anno.
OBIETTIVI MINIMI	-Riconoscere ed utilizzare correttamente le fonti		
INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Usare concettualizzazioni pertinenti agli eventi temporali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni e le conoscenze . 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli eventi ciclici. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la successione degli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare la propria storia personale anche con l'ausilio di

<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare eventi utilizzando indicatori temporali. - Collocare nel tempo fatti vicini alla propria esperienza identificando rapporti di successione e contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - La successione giorno-notte. - Le parti del giorno. - La successione degli eventi nella storia personale. - La misurazione della durata delle azioni. - La costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. -La successione degli eventi in un testo narrativo. 	<p>nella storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e contestualizzare la successione temporale. 	<p>attività grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Ascolto di racconti del passato da parte dei nonni sulla loro vita da bambini . - Ascolto attivo di testi narrativi, ripetizione orale in ordine temporale e riordino di immagini seguendo la scansione temporale appropriata. - Schede operative.
--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI	- Ordinare fatti secondo una corretta successione temporale e rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone e sulle cose.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ORIENTAMENTO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Essere consapevoli dello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Localizzare oggetti nello spazio.	<p>Conosce:</p> <p>-Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/ dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/ sinistra, verso l'alto/ verso il basso.</p>	<p>Sa:</p> <p>- localizzare gli oggetti negli spazi conosciuti.</p> <p>- muoversi negli spazi conosciuti e descrivere i</p>	<p>- Esplorazione dell'ambiente scuola.</p> <p>- Giochi di movimento.</p> <p>- Esercizi grafici.</p>

	-Il percorso in uscita in caso di evacuazione.	propri spostamenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Attività concrete di orientamento spaziale. - Percorsi in palestra o negli spazi della scuola. - Rappresentazioni grafiche di percorsi.
OBIETTIVI MINIMI	-Muoversi nello spazio e saper localizzare oggetti		
INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI FORMATIVI	Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento noti e indicatori spaziali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la propria posizione rispetto ad altri elementi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reticoli e percorsi. - Punti di riferimento. - Elementi fissi e mobili. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare alcuni indicatori spaziali per localizzare la posizione di sé, degli altri o di eventuali elementi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocazione di oggetti nella posizione richiesta. - Riconoscimento della propria posizione in relazione ad altri elementi.
OBIETTIVI MINIMI	- Riconoscere nello spazio e sul foglio la posizione propria e/o di oggetti dati		
INDICATORE: PAESAGGIO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le principali caratteristiche antropo-fisiche dello spazio locale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri essenziali che connotano i paesaggi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Semplici elementi fisici ed antropici del territorio. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere semplici elementi fisici da quelli antropici nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini. - Visione di filmati. - Attività di analisi e riflessione sulla funzione dei principali spazi a scuola e a casa. - Attività grafiche. - Schede operative.
OBIETTIVI MINIMI	Riprodurre graficamente spazi noti.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LISTENING (RICEZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comprendere semplici messaggi orali.		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il saluto quando ci si presenta o congeda. - Chiedere l'età altrui e dire la propria. - Riconoscere i colori. - Riconoscere semplici frasi sugli oggetti scolastici. - Conoscere i numeri fino a 10. - Conoscere gli animali della fattoria. - Conoscere alcuni mobili. - Conoscere alcune stanze della casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e ritmi della L2. - Intonazioni in L2. - Formule di saluto. - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. - Comprensione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. - Comprensione di ambiti lessicali relativi ai colori, a se stessi, all'ambiente scolastico, all'ambiente familiare ed esterno. - Lettura di immagini relative agli ambiti lessicali noti. - Parole relative agli ambiti lessicali noti. - Comprensione di brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello 	<p>Essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e rispondere a un saluto; - presentarsi e chiedere il nome; - ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure; - ascoltare, identificare e indicare colori, numeri, persone ed elementi del proprio ambiente; - ripetere le parole ascoltate in inglese.; - Leggere le parole abbinate alle immagini; - leggere biglietti, cartoline, semplici frasi con il supporto sonoro o visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione. - Visione di cartoni animati. - Il saluto e il congedo. - I colori. - L'età. - Gli animali della fattoria. - Oggetti scolastici. - I giocattoli. - Semplici stati d'animo. - Semplici comandi. - Rime, filastrocche, canzoncine. - Attività ludiche.

	orale.		
OBIETTIVI MINIMI	Ripetere oralmente semplici formule di saluto.		
INDICATORE: SPEAKING (INTERAZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Interagire oralmente in ambiti lessicali noti.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere il saluto quando ci si presenta o congeda. - Dire la propria età e chiede quella altrui. - Nominare i colori e la preferenza relativa. - Nominare gli oggetti scolastici. - Contare fino a 10. - Nominare gli animali della fattoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e ritmi della L2. - Intonazioni in L2. - Espressione per presentarsi, affermare, negare, ringraziare, scusarsi, esprimere preferenze e auguri. - Formule di saluto. - Espressioni per chiedere e dire l'età. - Ambiti lessicali relativi ai 	<p>Essere in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> -salutare e rispondere a un saluto; - presentarsi e chiedere il nome; - nominare colori, numeri, personeed elementi del proprio ambiente; - ripetere le parole ascoltate ininglese; -dire parole abbinata alle immagini; -formulare auguri; - ripetere poesie, filastrocche, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Role-play. - Pair-work. - Interazione orale. - Rime, poesie, fi lastrocche, canzoni. - Attività ludiche.

<ul style="list-style-type: none"> - Nominare alcuni mobili. -Nominare alcune stanze della casa. 	<p>colori, a se stessi, all’ambiente scolastico, all’ambiente familiare ed esterno.</p>	<p>- riconoscere e riprodurre suoni eritmi della L2.</p>	
OBIETTIVI MINIMI	Nominare i principali colori.		
INDICATORE: READING (RICEZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Leggere semplici parole o frasi comprendendone il significato.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Salutare e rispondere a un saluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il nome altrui e presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Suoni e ritmi della L2. - Intonazioni in L2. - Formule di saluto. 	<p>Essere in grado di :</p> <p>Leggere colori, numeri, elementi del proprio</p>	<p>Schede operative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso della LIM.

<p>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>-Identificare e indica colori, numeri, persone ed elementi del proprio ambiente.</p>	<p>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>- Comprensione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p> <p>-Comprensione di ambiti lessicali relativi ai colori, a se stessi, all'ambiente scolastico, all'ambiente familiare ed esterno.</p> <p>- Lettura di immagini relative agli ambiti lessicali noti.</p> <p>-Comprensione di brevi messaggi, biglietti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>ambiente;</p> <p>- semplici parole o frasi ascoltate in inglese.</p> <p>-Leggere parole abbinate alle immagini;</p> <p>-Leggere biglietti, cartoline, semplici frasi con il supporto sonoro o visivo</p>	<p>- Il saluto e il congedo.</p> <p>- I colori.</p> <p>- L'età.</p> <p>- Gli animali della fattoria.</p> <p>- Oggetti scolastici.</p> <p>- I giocattoli.</p> <p>-Semplici stati d'animo.</p> <p>- Semplici comandi.</p> <p>-Rime e filastrocche, canzoncine.</p>
--	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI	Leggere semplici parole.		
INDICATORE: WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riprodurre in forma scritta semplici parole o frasi.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Riprodurre in forma scritta semplici parole o frasi partendo da un modello dato.	<ul style="list-style-type: none"> - Formule di saluto. - Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ambiti lessicali relativi ai colori, a se stessi, all'ambiente scolastico, all'ambiente 	<p>Essere in grado di :</p> <p>scrivere semplici parole o frasi ricopiate o attraverso l'uso della memoria visiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Schede operative. - Attività di semplice riproduzione scritta. - Il saluto e il congedo. - I colori. - L'età - Gli animali della fattoria. - Oggetti scolastici.

	<p>familiare ed esterno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Immagini relative agli ambiti lessicali noti. - Parole relative agli ambiti lessicali noti. - Brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. 		<ul style="list-style-type: none"> - I giocattoli. - Semplici stati d'animo. - Semplici comandi. - Rime e filastrocche. Attività grafiche e manuali.
OBIETTIVI MINIMI	Ricopiare semplici vocaboli		
INDICATORE: CULTURE (TRADIZIONI CULTURALI)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare elementi culturali relativi alle principali festività della cultura anglosassone.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Conoscere il lessico e le principali tradizioni relative alle festività	- Intonazioni in L2.	Essere in grado di:	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione. - Formule di augurio.

anglosassoni.	- Halloween. - Christmas. - Easter - Father's day. Mother's day.	- identificare le feste principali dei paesi anglofoni; - formulare auguri; - ripetere poesie, filastrocche, ecc...	- Visione di cartoni animati. - Rime e filastrocche, canzoncine. - Attività grafiche e manuali.
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere il lessico relativo alle principali festività anglosassoni.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE classe 1[^]		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
ACCOGLIENZA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze trasversali: L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri	Obiettivi trasversali: Usare buone maniere con i compagni. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.	<ul style="list-style-type: none"> • Questo sono io • Io, tu e...gli altri • È bello vivere insieme agli altri • Con gioia insieme scopriamo

	nella vita della classe, nella scuola.		<ul style="list-style-type: none"> • A scuola impariamo a • ... fare un girotondo intorno al mondo • Scopriamo... la gioia di stare insieme
INDICATORE: DIO E L'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE DEL MONDO, DELLA VITA E PADRE DI OGNI UOMO.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'ammirazione per le bellezze dell'universo è comune a molti uomini ed è la strada per conoscere Dio. • Riconoscere che la vita e il mondo sono doni di Dio. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta di me. • Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire di essere un dono di Dio che vive in relazione con gli altri. • Osservare con stupore e meraviglia la realtà che lo circonda e rispettare l'ambiente dono di Dio. • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Viviamo nel mondo • Intorno a noi un mondo da scoprire • Il mondo... dono di Dio • Anche noi... siamo parte del mondo • Anche noi siamo un dono di Dio • Creato o costruito? • Lo rispettiamo... con piccoli gesti quotidiani. • La vita, un grande dono • Chi mi vuole bene? • Tutti sono... un

		Cristiani e agli altri Credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.	<p>dono di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di musica a tema, canti, drammatizzazioni. -Costruzione di semplici lavoretti dal quaderno operativo. - Utilizzo del libro di testo/ testo biblico -Schede operative e integrative; - Utilizzo strumenti multimediali
OBIETTIVI MINIMI	Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme scoprendo il mondo come realtà meravigliosa, dono di Dio Creatore e Padre.		
INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
OBIETTIVI FORMATIVI	ASCOLTA PAGINE TRATTE DALLA BIBBIA ADATTE ALLE SUE CAPACITA' DI COMPrensIONE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia un documento che parla di Dio e di Gesù. • Riflettere sugli aspetti fondamentali della vita di Gesù e collegare i 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù di Nazaret e il suo ambiente di vita. • I primi amici di Gesù. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e confrontare il proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù un bambino • ...come me • Mi presento • La casa • I giochi • La buona notizia di

<p>contenuti principali del suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole : cuore del messaggio cristiano. • Il comandamento • dell'amore verso Dio e verso il prossimo. 	<p>di vita con l'ambiente vissuto da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici brani evangelici riguardanti alcuni miracoli e alcune parabole. • Rappresentare sul piano iconico l'elemento principale del messaggio di Gesù. 	<p>Gesù</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù annuncia la buona notizia • Amici speciali • ...gli Apostoli • Gesù è l'amico • ... di tutti • Essere amici ... amici veri • Gesù e i bambini. <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto e memorizzazione di canti e poesie -Schede operative - Realizzazione di cartelloni e attività grafico-pittorica. - Drammatizzazione -Lecture collettive -Uso del libro di testo e del testo biblico - Utilizzo di materiali multimediali.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti della persona e dell'ambiente in cui Gesù ha vissuto.</p>		
<p>INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>RICONOSCE I SEGNI CRISTIANI DEL NATALE E DELLA PASQUA NEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA.</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del Natale e della Pasqua. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. • Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini. • I simboli Pasquali. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il dono più atteso • Il calendario dell'avvento • L'attesa di Maria • Nasce Gesù • I Doni al Bambino • La Natività nell'arte • Dalla morte nasce la vita • Gesù muore... • ...e risorge • Buona Pasqua • I simboli di Pasqua <ul style="list-style-type: none"> -Riflessione guidata. -Lettura di immagini. -Ascolto e memorizzazione di canti e poesie. -Drammatizzazione. -Schede operative e di consolidamento -Lecture collettive ed uso del libro di testo -Utilizzo di materiali multimediali per l'approfondimento -Attività grafico-manipolative individuali.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Saper cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso i segni della festa cristiana.</p>		
<p>INDICATORE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>			

OBIETTIVI FORMATIVI	SCOPRE ALCUNI ASPETTI DELLA VITA DI GESÙ E DEL SUO INSEGNAMENTO E RICONOSCE NELLA CHIESA LA GRANDE FAMIGLIA DI COLORO CHE CREDONO IN GESÙ.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione dell'insegnamento di Gesù. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo. • Chiesa: famiglia di cristiani. • La chiesa, luogo di preghiera. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra Chiesa e chiesa. • Cogliere nella vita e nelle opere dei santi esempi di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un giorno speciale per... • Un mondo di religioni • Vediamo la chiesa: le caratteristiche esterne. • Entriamo in chiesa: elementi interni e la loro funzione. • I santi. <ul style="list-style-type: none"> -Realizzazione di attività grafico-manipolative. - Attività grafico-pittorica; - Materiale multimediale -Schede operative e di consolidamento.
OBIETTIVI MINIMI	Comprendere che la Chiesa accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù.		

a.s.2022/2023

PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare alle conversazioni in modo pertinente, rispettando le regole e ascoltando i contributi altrui.• Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire le informazioni pertinenti in modo coeso e coerente.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti (conversazione, dialogo, discussione etc.) rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare e comprendere testi di diverso tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione di chi ascolta. • Ascoltare, comprendere e dare consegne, istruzioni, regole. 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); - le modalità di ascolto e di intervento: le regole della comunicazione; - le forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione, etc.; - le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni. - filastrocche e poesie in rima; - le consegne e le istruzioni di un gioco o di un'attività ben conosciuti. 	<p style="text-align: center;">Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire un comportamento di ascolto attivo e partecipativo; - comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; - prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando turni e regole; - ascoltare e comprendere letture di testi di vario genere; - raccontare fatti e storie personali e dare spiegazioni seguendo un ordine cronologico; - costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo; - usare i tratti prosodici in una comunicazione; - comprendere e dare semplici consegne, istruzioni e regole; - ascoltare e memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni e confronto su vissuti ed esperienze. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Riflessioni personali e collettive. - Conversazioni libere e guidate. - Ascolto e comprensione di testi vari e rielaborazione guidata. - Prosecuzione di racconti ascoltati. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Esecuzioni di consegne a comando verbale. - Giochi e riconoscimento di rime in filastrocche e poesie e memorizzazione. - Giochi collettivi di animazione e drammatizzazioni.
---	---	---	--

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne i contenuti essenziali. 		
INDICATORE: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale ed usare i termini appresi in modo appropriato. • Capire ed usare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di parole nuove e le utilizza in modo appropriato; - le famiglie di parole; - l'ampliamento di campi semantici di parole; - le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; - comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; - sostituire termini generici con altri specifici nella comunicazione; - riconoscere ed usare sinonimi, contrari, omonimi ; - usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di parole nuove in testi ascoltati o letti. - Esperienze scolastiche ed extrascolastiche. - Riconoscimento di famiglie di parole. - Scambi comunicativi. - Sostituzione di termini generici (dire, fare, dare) con termini più specifici. - Individuazione di nomi generici e specifici, sinonimi, contrari, omonimi. - Utilizzo appropriato delle parole acquisite.

OBIETTIVI MINIMI	Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare in modo adeguato le parole apprese.		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, la struttura e gli elementi principali. • Leggere testi sia ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo, che silenziosamente in modo autonomo, formulando giudizi personali. • Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma, e formulare su di essi giudizi personali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le modalità di lettura: intonazione, timbro, pause; - le diverse tipologie di lettura strumentale silenziosa, ad alta voce e drammatizzata; - il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini; - il significato di parole non note in base al testo letto; - le tipologie testuali (narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici) riuscendo a cogliere l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi, 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione; - prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - comprendere il significato di parole non note in base al testo; - leggere vari tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla e ricavando le informazioni principali e le loro relazioni; - comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui legati ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Lettura silenziosa ed autonoma. - Lettura espressiva e scorrevole ad alta voce. - Riordino di immagini e sequenze narrative di un racconto letto. - Comprensione della lettura attraverso: corrispondenza testo-immagine, riordino di sequenze, completamento di frasi, vero/falso, risposte a domande a scelta multipla e aperte. - Lettura e comprensione di testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi

	<p>tempo, fatti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - la struttura base di testi narrativi (inizio, svolgimento, conclusione); - la struttura e gli indicatori spaziali in testi descrittivi; - semplici filastrocche e poesie: versi, strofe, rime. 	<p>esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico. - riconoscere la struttura base di testi narrativi; - riconoscere la struttura e individuare gli indicatori spaziali in testi descrittivi; - leggere e memorizzare filastrocche e poesie; - individuare e giocare con le rime. 	<p>pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione degli elementi principali di un racconto: personaggi, luogo, tempo. - Individuazione della struttura base di testi narrativi: inizio, svolgimento, conclusione. - Individuazione in testi descrittivi della struttura e degli indicatori spaziali. - Lettura, comprensione e memorizzazione di filastrocche e poesie. - Giochi con le rime.
OBIETTIVI MINIMI	Leggere ad alta voce e comprendere semplici testi e frasi con espansioni.		
INDICATORE: SCRIVERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo graficamente corretto i suoni della lingua italiana. • Conoscere gli elementi indispensabili alla costruzione di una frase. • Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Rielaborare e manipolare testi di vario tipo. 		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre: rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso, come i termini specifici legati alle discipline. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'origine logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicale) e ai principali obiettivi. • Produrre testi di vario tipo, rispettandone la struttura e l'uso. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche; - i segni di punteggiatura; - strategie di autocorrezione; - semplici testi funzionali legati al vissuto personale; - la costruzione di un testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione; - la descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi con l'uso di dati sensoriali; - la rielaborazione e il riordino in modo coerente di testi di vario tipo a partire da sequenze composte; - la costruzione di elenchi, messaggi di saluto, avvisi; - la struttura di testi regolativi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere correttamente parole e frasi; - scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia; - produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane usando schemi - comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione; - produrre semplici descrizioni utilizzando dati visivi, uditivi, tattili; - rielaborare testi completandoli e/o trasformandoli; - scrivere elenchi, messaggi di saluto, avvisi; - produrre testi regolativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura corretta di parole. - Dettati di frasi e brevi testi. - Inserimento di parole al posto di immagini. - Completamento di frasi e didascalie per ricostruire un testo letto. - Scrittura autonoma di frasi strutturate in brevi testi legati al proprio vissuto. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Riordino e scrittura di sequenze. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. - Produzione di storie personali, realistiche e/o fantastiche. - Produzione di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.

OBIETTIVI MINIMI	Scrivere in modo graficamente corretto i suoni della lingua italiana. Saper scrivere frasi semplici, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana.		
INDICATORE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente. • Individuare e riconoscere le principali parti del discorso. • Riconoscere la frase minima. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole e significati della lingua italiana e rispettare le convenzioni grafiche. • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le convenzioni ortografiche e morfologiche e le loro principali eccezioni; - i segni di punteggiatura; - l'accento e l'apostrofo; - nomi: genere e numero, proprio e comune, cosa, animale, persona; - verbi/azioni; - articoli: genere e numero; - aggettivi qualificativi / qualità di nomi; - il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi; - costruzione della frase: 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite; - riconoscere e utilizzare i suoni duri e dolci della C e della G; - discriminare i suoni difficili e saperli scrivere correttamente; - saper riconoscere ed utilizzare le doppie; - utilizzare le regole della divisione in sillabe; - discriminare ed usare l'accento e l'apostrofo; - usare correttamente: e/è c'è/ci sono, c'era/c'erano; 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto. - Suoni simili. - Suoni duri e dolci della C e della G. - Suoni difficili (sca/sco/scu, sche/schi, scia/scio/sciu, sce/sci/scie, gli/li, gn/ni, mp/mb, cu/qu, parole capricciose, cqu/qqu). - Le doppie. - Le sillabe. - L'accento. - L'apostrofo. - E - È - C'è/ci sono, c'era/c'erano. - Ho, ha, hai, hanno / O, a, ai, anno.

	<p>soggetto e predicato;</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuazione di frasi/non frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'uso dell'H nel verbo avere; - usare appropriatamente i segni di punteggiatura; - attribuire genere e numero a nomi e articoli; - riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi; - individuare ed usare gli aggettivi qualificativi; - attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi); - riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: predicato e soggetto; - discriminare frasi e non/frasi; - riconoscere le diverse famiglie di parole e le relazioni di significato tra esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oh! - Ah! - Ahi! - Segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo ed esclamativo, virgola. - Il discorso diretto. - I nomi: comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali. - Gli articoli: determinativi e indeterminativi. - Gli aggettivi qualificativi. - I verbi e i tempi dei verbi (passato, presente e futuro). - La frase: soggetto e predicato. - Insieme di parole. - Parole generali e specifiche. - Significati simili. - Significati contrari.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente. • Individuare e riconoscere le principali parti del discorso. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE:LISTENING (RICEZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. Arricchire il lessico.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari. ● Usare le principali regole e strutture grammaticali . 	<ul style="list-style-type: none"> ● Suoni, ritmi e intonazioni della L2 ● Semplici strutture linguistiche della L2 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure relative alla vita di classe. ● Eseguire semplici canti e rime ● Usare le espressioni: What number is it? /What colour is it?/It is/It's....It is not/It isn't.....;How many ● Usare le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relative a: <ul style="list-style-type: none"> - Saluti - Presentazione - Colori - Numeri - Oggetti scolastici - Qualità -Numeri - Animali - Cibo ● Ascolto di filastrocche e Giochi per eseguire istruzioni e procedure.

		<p>espressioni: What is it? It isn't a.../ It's a...; I/you have got/I've/you've got/I/you have not got/I/you haven't got.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le espressioni: I am • /I'm/I am not/I'm not/you eseguire istruzioni e procedure relative alla vita di classe. • Eseguire semplici canti e rime <p>are/you're/you are not /you aren't</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le espressioni: They are/They're/They are not /They aren't; What are they?/Are they....? I like/ I don't like/ I do not like/ Do you like.../Yes I do/No I don't 	<p>Giochi e attività motorie per acquisire i comandi e i saluti. Individuazione di termini relativi a colori e numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Individuazione di termini relativi a oggetti scolastici. • Presentazione dei nomi dei numeri fino a 20. • Individuazione di termini relativi alle qualità • Giochi e attività per acquisire i nomi degli animali. Individuazione di termini relativi ai cibi. • Esercitazioni su schede, canzoni.
OBIETTIVI MINIMI	Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano.		

INDICATORE:SPEAKING (INTERAZIONE ORALE)

OBIETTIVI FORMATIVI

- Usare la lingua per comunicare in contesti di quotidianità.

COMPETENZE SPECIFICHE

CONOSCENZE

ABILITÀ

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Interagire e comunicare in modo appropriato e comprensibile.
- Utilizzare espressioni e frasi memorizzate in scambi appropriati e di routine.

- I saluti
- I colori
- I numeri
- Gli oggetti scolastici
- Le qualità
- Gli animali
- Il cibo

- Usare semplici espressioni di saluto e di presentazione;
- Interagire in modo semplice e pertinente
- Rispondere a domande personali.
- Pronunciare correttamente i nomi dei colori.
- Contare da 0 a10.
- Pronunciare correttamente i nomi degli oggetti scolastici.
- Usare i principali aggettivi qualificativi per descrivere

- Conversazioni guidate, con uso di termini appropriati.
- Memorizzazione di filastrocche.
- Dialoghi con simulazione di ruoli.

		<p>persone, oggetti ed animali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare da 10 a20 • Pronunciare correttamente il nome degli animali • Pronunciare correttamente il nome dei cibi ed esprimere le proprie preferenze alimentari. 	
OBIETTIVI MINIMI	Usare semplici frasi per comunicare.		
INDICATORE:READING (RICEZIONESCRIPTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Leggere e comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E

			ATTIVITÀ
Riconoscere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.	<ul style="list-style-type: none"> ● I colori ● Gli oggetti scolastici ● I numeri ● Le qualità ● Gli animali ● Il cibo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la corrispondenza tra parole/immagini e viceversa ● Riconoscere simboli numerici e quantità. 	<p>Identificazione di semplici parole.</p> <p>Uso di flash-cards per sviluppare il lessico.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Leggere e comprendere semplici messaggi.		

INDICATORE: WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)

OBIETTIVI FORMATIVI	Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi inerenti le attività svolte.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Copiare, completare e scrivere parole e semplici frasi inerenti le attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • I numeri • Gli oggetti scolastici • Le qualità • Gli animali • Il cibo 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa. • Riconoscere e scrivere i numeri da 0a10. • Scrivere i nomi degli oggetti scolastici partendo da un modello dato o da un 'immagine relativa. • Usare e scrivere i principali aggettivi qualificativi per descrivere persone ,oggetti ed animali. • Scrivere i numeri da10 a 20, eseguire abbinamenti: quanti tà/simboli numerici e semplici calcoli. 	<p>Completamento di parole e frasi con supporto visivo. Rappresentazioni grafiche e scrittura di numeri e colori. Collegamento di parole ad immagini e viceversa</p> <p>Rappresentazioni grafiche degli oggetti scolastici</p> <p>Scrittura dei nomi degli oggetti scolastici.</p> <p>Illustrazione e descrizione di persone ,oggetti e animali.</p> <p>Collegamento di parole ad immagini e viceversa;</p> <p>Abbinamento quantità/simboli numerici; esecuzione di semplici calcoli.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e scrittura dei nomi degli animali e di alcuni cibi.</p> <p>Realizzazione di una piramide alimentare.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i nomi degli animali partendo da un modello dato o un'immagine relativa. • Scrivere il nome dei cibi e inserirli in una piramide alimentare. 	
OBIETTIVI MINIMI	Copiare e completare parole e semplici frasi		
:	INDICATORE: CULTURE (TRADIZIONI CULTURALI)		

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua straniera e alla lingua madre.	Lessico ed elementi tipici della civiltà anglosassone. Festività e tradizioni.	Identificare simboli relativi alle festività. Identificare le feste principali.	<ul style="list-style-type: none"> - Grandparent's day - Halloween - Christmas - Easter - Mother's Day Conversazioni guidate. Ascolto di brani. Memorizzazione di poesie e filastrocche. Illustrazioni relative alle varie festività. -Realizzazione di un biglietto augurale.
OBIETTIVI MINIMI	Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Rappresentare graficamente e verbalmente il tempo ciclico e lineare.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizzatori temporali di successione, contemporaneità; - durata, periodizzazione. Linee del tempo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare gli indicatori temporali in modo appropriato; - utilizzare l'orologio; - riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente il lessico relativo agli indicatori temporali. - Il racconto del tempo. - Passato, presente, futuro. - Nello stesso momento - Misurare il tempo. - La settimana. I mesi dell'anno. Il giorno. Le

		di contemporaneità; - individuare relazioni di causa/effetto.	ore. - Il calendario. L'orologio.
OBIETTIVI MINIMI	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.		
INDICATORE: USO DELLE FONTI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le fonti storiche e il loro reperimento: gli oggetti del lavoro ci parlano della vita degli uomini nel passato. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare tracce relative ad esperienze comuni e alla propria storia personale. - Le tracce del passato. - L'uso delle fonti. - La linea del tempo e i periodi della vita del bambino.
OBIETTIVI MINIMI	Ricavare da fonti informazioni e conoscenze su aspetti del passato.		

INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Utilizzare e leggere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> - rapporti di causa tra fatti e situazioni. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> - I grafici temporali. - Strumenti per misurare il tempo: il calendario, lettura e uso dell'orologio. - Costruzione di una linea del tempo.
OBIETTIVI MINIMI	Seguire e comprendere vicende storiche relative al proprio vissuto.		
INDICATORE: : PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la storia personale, familiare, della comunità; - fatti ed eventi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica e verbale di fatti vissuti.
OBIETTIVI MINIMI	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ORIENTAMENTO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Orientarsi e localizzare un elemento all'interno di uno spazio conosciuto		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con ordine lo spazio circostante. - Eseguire, descrivere e rappresentare percorsi seguendo le istruzioni. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di pianta, simbolo e legenda. - I concetti topologici comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco, etc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto dello spazio. - Spazi e confini. - Spazi pubblici e privati. - Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise. - Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula

			<p>usando indicatori spaziali e simboli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e riprodurre i possibili percorsi a partire dall'aula (per andare in bagno,in cortile,in palestra)
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere, padroneggiare i concetti topologici di base.		
INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le caratteristiche di diverse rappresentazioni grafiche del territorio		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere un oggetto da molteplici punti di vista. - Intuire i concetti di riduzione e di ingrandimento. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della pianta dell'aula e di rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. - Il disegno in scala. - La pianta e la mappa. - Percorsi con la pianta. - Le coordinate. - La mappa di una città. - Occhio ai cartelli

OBIETTIVI MINIMI	Saper tracciare percorsi semplici negli spazi conosciuti.		
INDICATORE: PAESAGGIO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere i principali elementi fisici ed antropici del proprio territorio		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed e scrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali. - Distinguere in un ambiente gli elementi naturali da quelli antropici. - Individuare le modifiche più Evidenti apportate dall'uomo nei principali ambienti geografici. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico. - Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio(urbano, rurale,etc.) e le loro trasformazioni nel tempo - comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale,costiero) - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali,usando una terminologia adeguata. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. - Riconoscere le più evidenti 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento. - I punti di riferimento. - I punti di vista. - Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti. - I paesaggi. - Tanti paesaggi diversi. - Mare o montagna? - Dalla campagna all a città. - Leggere la pianta dell'edificio scolastico e riconoscere il significato

		modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	dei simboli e della legenda
OBIETTIVI MINIMI	Individuare gli elementi fisici e antropici in un paesaggio.		
INDICATORE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico.	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto. - Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di spazio aperto, chiuso, confine naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobile, punti di riferimento. - Rappresentare in prospettiva verticale 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto. - Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.

		oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc...)	
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere le funzioni dei vari spazi e l'intervento dell'uomo su di essi.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: I NUMERI	
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli ed ordinarli • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Eeguire operazioni con i numeri naturali • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</p> <p>-Utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>-Individuare, formulare e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nella realtà la presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali; -il concetto di operazione come relazione tra i numeri; -le strategie risolutive di semplici problemi. 	<p>-Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -contare in senso progressivo e regressivo oltre il 100; -leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali; -comprendere il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia); -comprendere il valore posizionale e l'uso dello 0; -riconoscere l'aspetto ordinale dei numeri; -eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio; -comprendere ed eseguire la moltiplicazione intesa come addizione ripetuta; -eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna; -eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni; -intuire la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione; -intuire il concetto di divisione; 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività varie per esprimere la cardinalità e l'ordinalità dei numeri. -Lettura e scrittura dei numeri oltre il 100. -Composizione e scomposizione dei numeri naturali. -Uso di materiale strutturato e non. -Confronto e ordine dei numeri. -Addizioni e sottrazioni con e senza cambio. -Operazioni inverse. -La moltiplicazione. -Gli schieramenti. -Gli incroci. -Scrittura e memorizzazione delle tabelline. -La moltiplicazione in colonna con e senza cambio. -Il doppio e il triplo. -La divisione: distribuzione e raggruppamenti. -Divisioni con e senza resto. -Pari e dispari. -La metà, la terza parte. -Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica. -Analisi del testo di un problema.

		<ul style="list-style-type: none"> -intuire il concetto di operazione inversa; -riconoscere e analizzare situazioni problematiche reali; -rappresentare iconicamente situazioni problematiche ed individuare soluzioni; -riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	
OBIETTIVI MINIMI	-Leggere e scrivere i numeri da 0 a 100 ed eseguire semplici operazioni		
INDICATORE: SPAZIO E FIGURE			

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare figure geometriche -Riconoscere diversi tipi di linea -Rilevare la simmetria nelle figure 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le caratteristiche delle principali figure piane e solide. -Compiere confronti cogliendo le caratteristiche dei diversi tipi di linea. -Riconoscere la simmetria nello spazio grafico e nella realtà. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le principali figure solide e piane; -i diversi tipi di linea; -le caratteristiche della simmetria. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e denominare figure solide e piane; -riconoscere una linea chiusa e una linea aperta; -riconoscere il concetto di regione e di confine; -riconoscere e classificare i diversi tipi di linea; -riconoscere la simmetria di una figura rispetto ad un asse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Disegno su carta bianca e/o quadrettata, a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche. -I solidi. -I poliedri. -Lo sviluppo dei solidi. -Dalle figure solide alle figure piane. -Disegno di diversi tipi di linea. -Confini e regioni. -I poligoni. -La simmetria. -Produzione di figure simmetriche con diverse tecniche anche su carta quadrettata. -Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà.

OBIETTIVI MINIMI	-Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane		
INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali -Individuare possibili criteri di classificazione/ordinamento di oggetti -Rappresentare i dati di un'indagine con un grafico e rilevare le informazioni dalla lettura di diagrammi, schemi e tabelle -Interpretare problemi nella realtà in senso matematico		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Confrontare oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza. -Saper leggere semplici istogrammi riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.	Conosce: -unità di misura convenzionali e non; -strategie per operare semplici classificazioni;	Sa: -intuire il concetto di unità di misura; -classificare oggetti in base ad una o più proprietà; -individuare una o più	-Misure a confronto. -Lunghezza. -Peso. -Capacità. -Le misure di tempo. -L'orologio: le ore, i minuti.

-	<p>-la relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici;</p> <p>-la distinzione tra un evento certo, possibile e impossibile.</p>	<p>proprietà in una classificazione data;</p> <p>-raccogliere dati e organizzarli in un istogramma;</p> <p>-leggere istogrammi;</p> <p>-individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla utilizzando rappresentazioni diverse: frecce e tabelle;</p> <p>-usare in situazioni concrete i termini: certo, possibile, impossibile.</p>	<p>-L'euro.</p> <p>-Insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>-Insieme intersezione.</p> <p>-Le classificazioni.</p> <p>-Le relazioni.</p> <p>-Le combinazioni</p> <p>-Le indagini: istogrammi, ideogrammi.</p> <p>-Certo, possibile, impossibile.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Scegliere l'unità di misura adeguata in un determinato contesto</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Esplorare i diversi materiali per comprenderne le diverse caratteristiche		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Acquisire capacità operative progettuali e manuali, che verranno utilizzate in contesti di esperienza – conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.	Conosce: -I materiali	Sa: -realizzare e descrivere semplici esperienze.	-Solidi e liquidi. -Il gas. -Le polveri.

OBIETTIVI MINIMI	-Operare semplici confronti e classificazioni		
INDICATORE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà.	Conosce: -la realtà che ci circonda.	Sa: -riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.	-L'acqua si trasforma. -Il ciclo dell'acqua. -L'acqua: un bene prezioso. -I fenomeni atmosferici: pioggia, neve, grandine, rugiada, brina.

OBIETTIVI MINIMI	-Descrivere semplici esperienze		
INDICATORE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Formulare ipotesi plausibili.	Conosce: -momenti significativi della vita di piante e animali.	Sa: -identificare le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	-Il racconto della natura. -Le parti della foglia. -Le parti del fiore. -Le parti del frutto. -Gli animali. -Come nascono gli animali. -Come si comportano gli animali. -I viventi e gli ambienti.

OBIETTIVI MINIMI	-Eeguire semplici procedure per condurre esperienze di tipo scientifico
-------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: PERCEZIONE E COMPRENSIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	- Riconoscere, descrivere ed analizzare i suoni		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Riconoscere e descrivere suoni in base ai quattro parametri.	Conosce: -i parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza.	Sa: -riconoscere i suoni in base ai parametri.	-I suoni dell'ambiente. -Riconoscimento e classificazione di suoni naturali, artificiali, umani, animali, suoni/rumori secondo la loro fonte. -Classificazione di suoni ascoltati per determinare il timbro, la

			<p>durata, l'intensità e l'altezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suoni e simboli. -Riproduzione di semplici ritmi con battute delle mani o con l'uso dello strumentario. -Riproduzione di sequenze ritmiche seguendo partiture con notazione non convenzionale. -Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con strumenti realizzati con materiali riciclati.
OBIETTIVI MINIMI	-Riconoscere e classificare i suoni		
INDICATORE: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Eeguire brani vocali abbinando i gesti ai suoni		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare la voce, il proprio corpo e interpretare semplici ritmi e melodie.</p>	<p>Conosce: -brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>Sa: -eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo; -accompagnare con oggetti di uso comune semplici canti, filastrocche, poesie in rima; -interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</p>	<p>-Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie. -Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canti. -Rappresentazione grafica di brani ascoltati.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Intonare ed eseguire semplici canti</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Conoscere la funzione di un oggetto di uso quotidiano		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare alcuni oggetti e materiali. -Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti -Classificare oggetti e materiali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le principali caratteristiche dei materiali; -la costruzione di modelli. 	<p>-Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità; 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccolta di oggetti di uso comune. -Classificazione in base a funzione, forma, ambiente di utilizzo.

<p>-Produrre semplici oggetti.</p> <p>-Cogliere le relazioni tra oggetti comuni e bisogni.</p>		<p>-ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali;</p> <p>-realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali idonei alla loro realizzazione.</p>	<p>-Costruzione di semplici giochi e oggetti.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche dei materiali</p>		
<p>INDICATORE: ACQUISIZIONE DI PROCEDURE INFORMATICHE</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Conoscere le funzioni principali di strumenti informatici</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>-Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alcuni software per disegnare; -i comandi principali di software di videoscrittura. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare il mouse per dare alcuni comandi al computer; -usare i principali comandi della tastiera; -aprire e chiudere un file; -aprire e chiudere un'applicazione; -utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere – allineamento del testo per scrivere frasi; -usare software didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienza diretta sulle macchine informatiche, utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici frasi. -Creazione di cartelle per scrivere i dati. -Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.

OBIETTIVI MINIMI	-Conoscere ed usare i principali comandi della tastiera
-------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Usa gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente che lo circonda. - Riconosce il linguaggio dei 	<p>Conosce :</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce forme e colori: il segno, la linea, i colori complementari caldi e freddi; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio; - leggere immagini rilevando gli elementi costitutivi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e rappresenta graficamente oggetti, paesaggi, etc. - Si orienta sullo spazio foglio.

fumetti come forma di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> - conosce elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. Tecniche e materiale diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina forme e grandezze e ne registra la formazione; - Riconosce i colori caldi e freddi e li usa in situazioni adeguate; - Discrimina immagini statiche e in movimento; - Coglie attraverso foto e/o visione di film, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani);
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere gli elementi del linguaggio visivo.		
INDICATORE: PRODURRE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Rielaborare in modo creativo le immagini.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed usa consapevolmente il linguaggio iconografico sia dal punto di vista emotivo che informativo. - Manipola in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi. - Utilizza le produzioni grafiche e multimediali con finalità trasversali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tecniche e materiali diversi; - semplici immagini utilizzando strumenti multimediali. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare; - modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale; - interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con il colore. - Utilizza tecniche grafiche diverse (pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, colori digitali). - Utilizza la tecnica della puntinatura. - Utilizza la tecnica del collage. - Utilizza la tecnica del frottage. - Utilizza materiali di facile consumo per realizzare piccoli manufatti creativi e/o biglietti augurali.
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare tecniche e materiali diversi		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Utilizzare con padronanza gli schemi motori coordinandoli fra loro		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo adeguato gli schemi motori di base. -Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce: -lo schema corporeo; -gli schemi motori e posturali; -posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo; 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa: -riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e sugli altri; -sviluppare la coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica negli schemi motori; 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica dello schema corporeo per riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Esecuzione di semplici percorsi, lavoro a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali.

	<ul style="list-style-type: none"> -diversi schemi motori combinati fra loro: camminare, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e orientarsi nello spazio circoscritto; -riconoscere la lateralità del proprio corpo; -collocarsi in posizione diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti; -muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali; -controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione e su esempio. -Percorsi ed esercizi individuali o a coppie.
OBIETTIVI MINIMI	-Padroneggiare gli schemi motori di base		
INDICATORE:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Muoversi con destrezza coordinando le azioni dei diversi segmenti corporei per la realizzazione di azioni motorie sempre più complesse		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare in modo adeguato gli schemi motori di base.</p> <p>-Utilizzare diversi materiali e stimoli senso – percettivi.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Sa:</p> <p>-controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>-Riproduzione di ritmi e semplici andature su basi musicali e sonorità naturali.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>-Utilizzare il linguaggio mimico – gestuale attraverso drammatizzazioni, danza, giochi.</p>		
<p>INDICATORE:IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>			
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>-Rispettare le regole del gioco e del fair play</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare in modo adeguato gli schemi motori di base.</p> <p>-Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica nelle attività ludiche proposte.</p> <p>-Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti nelle attività ludiche proposte.</p> <p>-Applicare le regole acquisite nel gioco.</p> <p>-Utilizzare diversi materiali e stimoli senso- percettivi.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-le regole dei giochi organizzati;</p> <p>-gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Sa:</p> <p>-utilizzare e adattare gli motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base al gioco proposto;</p> <p>-utilizzare e adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali in base alle regole proposte;</p> <p>-esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco;</p> <p>-assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche;</p> <p>-accettare le regole proposte sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria.</p>	<p>-Utilizzo del proprio corpo e di piccoli attrezzi per realizzare giochi proposti: staffette, attività a piccoli gruppi, lavoro a stazioni.</p> <p>-Giochi di cooperazione con l'utilizzo di diversi attrezzi (palle, funi, cerchi, coni).</p> <p>-Giochi e percorsi secondo regole condivise.</p> <p>-Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole da rispettare nel gioco.</p>

OBIETTIVI MINIMI	-Interagire, cooperare per realizzare giochi proposti		
<p>INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Riconoscere e rispettare alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Applicare nel quotidiano le regole igienico – comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</p> <p>-Riconoscere alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-le regole igienico-comportamentali relative al proprio benessere psicofisico;</p> <p>-e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Sa:</p> <p>-adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-comportamentali.</p>	<p>-Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole igienico-comportamentali da seguire.</p>
OBIETTIVI MINIMI	-Conoscere e rispettare le principali regole igienico - comportamentali		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE classe 2[^]		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: DIO E L'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE DEL MONDO, DELLA VITA E PADRE DI OGNI UOMO.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la vita e il mondo sono doni da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità. • Riflettere su Dio creatore e padre di tutti gli uomini. • Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù per collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente. • Aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo; • Comprendere, attraverso la vita di San Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto il creato • San Francesco e la creazione • La Palestina • Un lungo viaggio • Gesù cresce a Nazaret • Gesù al tempio • La missione di Gesù • Gli amici di Gesù <p>- Utilizzo del libro di testo/ testo biblico - Letture collettive ed individuali - Schede operative e</p>

		<p>naturale e umano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù. 	<p>integrative; - Utilizzo strumenti multimediali</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p>		
<p>INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>			
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>ASCOLTA PAGINE TRATTE DALLA BIBBIA ADATTE ALLE SUE CAPACITÀ DI COMPrensIONE.</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire con proprietà di linguaggio di alcuni incontri, alcuni miracoli compiuti da Gesù e alcune parabole narrate nei Vangeli. • Riconoscere l'importanza dei quattro Vangeli, presenti nella Bibbia, libro sacro per i cristiani, al fine della trasmissione fedele del 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Vangeli • L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. • La vita quotidiana. • Conoscere la missione di amore di Gesù. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e religiosi. • Scoprire l'insegnamento di Gesù in alcune parabole e miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli evangelisti • Le parabole • La regola d'oro • I miracoli - Schede operative - Realizzazione di cartelloni - - Drammatizzazione - Letture collettive - Uso del libro di testo e del testo biblico

messaggio di Gesù nel tempo.			- Utilizzo di materiali multimediali.
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere la figura di Gesù Maestro.		
INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCE IL SIGNIFICATO DI ALCUNI GESTI LITURGICI PROPRI DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della propria tradizione. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell'Avvento, del Natale e della Pasqua. • Gesti liturgici e artistici. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi ai tempi della preparazione delle feste come espressione di attesa e celebrazione dell'evento salvifico della venuta di Gesù. • Riferire circa i fatti storici della nascita di Gesù. • Riferire circa i fatti storici della morte e della 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo dell'attesa. • L'annuncio dell'angelo a Maria. • Natale: nasce Gesù. • Pastori e magi. • Gesù a Gerusalemme. • Gesù muore sulla croce. • Gesù risorge e appare ai suoi discepoli. <p>- Schede operative e di consolidamento - Letture collettive ed uso del libro di testo - Utilizzo di materiali</p>

		resurrezione di Gesù..	multimediali per l'approfondimento - Attività grafico-manipolative individuali.
OBIETTIVI MINIMI	Saper cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.		
INDICATORE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCE IL SIGNIFICATO DELLA PREGHIERA E DEI SACRAMENTI		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il significato della preghiera • Quando è nata la Chiesa. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore universale della preghiera del Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> • La missione della Chiesa. • Il "Padre nostro". • Esempi riusciti di vita cristiana. <p>- Attività grafico-pittorica; - Materiale multimediale - Schede operative e di consolidamento.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Comprendere che la Chiesa è la grande famiglia dei credenti in Dio e nel suo figlio Gesù.		

PROGRAMMAZIONE CLASSI 3[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'ascolto attivo • Formulare frasi di risposta coerenti • Intervenire in una conversazione rispettando le regole condivise 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione, etc.) attraverso	Conosce: -La lingua come strumento di espressione per raccontare -Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati	Sa: -Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni, mantenendo	-Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da

<p>messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. -Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). -Narrare brevi esperienze personali e racconti realistici fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili. -Riferire contenuti di testi ascoltati o studiati. -Comprendere gli scopi di una comunicazione e riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi. 	<p>ecc...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc.); -Il lessico adeguato all'età e alle circostanze. 	<p>un'attenzione gradualmente più costante.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Chiedere informazioni o spiegazioni. -Seguire una semplice narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirne il contenuto. -Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Raccontare oralmente un'esperienza personale, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile. 	<p>proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di ascolto attivo, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze; individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.). -Produzione orale pertinente alle richieste. -Conversazioni per verificare le pre-conoscenze su argomenti oggetto di studio. -Verbalizzazione di schemi/mappe. -Memorizzazione di poesie. -Giochi di animazione teatrale. -Attività di arricchimento lessicale. -Esecuzione di giochi e attività secondo consegne regole date a comando verbale.
---	---	---	---

		<p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività precedentemente sperimentata.</p> <p>-Avviarsi, guidato dall'insegnante e/o con l'ausilio di facilitatori (immagini, schemi, mappe...) all'esposizione degli argomenti di studio.</p> <p>-Utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative; avviarsi all'uso del lessico specifico delle discipline di studio.</p> <p>-Ipotizzare/dedurre il significato di termini sconosciuti ricavandolo dal contesto.</p> <p>-Recitare in modo espressivo semplici filastrocche e poesie memorizzate.</p> <p>.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi dall'insegnante. • Comprendere il significato di base di testi ascoltati. • Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico. 		

INDICATORE: ARRICCHIRE IL LESSICO

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico • Riflettere sulla lingua, riconoscendone le potenzialità e le regole che la governano. 		
<p>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Riconoscere relazioni di significato tra le parole</p> <p>-Utilizzare parole e termini specifici riferiti alle discipline.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'ampliamento del patrimonio lessicale. -Le nuove parole e famiglie di parole. -Relazioni di significato tra le parole. - Parole e termini specifici riferiti alle discipline. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la convenzionalità della comunicazione. -Comprendere la duplicità del segno linguistico. -Riconoscere la relazione di significato tra le parole. -Comprendere l'appartenenza di termini specifici riferiti alle discipline. -Usare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e intuizione del significato di un termine in base al contesto -Uso corretto delle nuove parole. -Riconoscimento e uso di parole polisemiche. -Riconoscimento e uso di parole omonime. -Riconoscimento e uso di sinonimi e contrari. -Uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove. -L'ordine alfabetico delle parole e il dizionario. -Giochi linguistici.

OBIETTIVI MINIMI	Arricchire il patrimonio lessicale		
INDICATORE:LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Comprendere un testo letto in autonomia • Analizzare i macroelementi della narrazione • Riconoscere alcuni elementi di una poesia (verso, strofa e rima) • Comprendere la funzione del testo informativo • Comprendere le funzioni di un semplice testo regolativo 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa..</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle implicite ed esplicite.</p> <p>-Organizzare in sequenza e in modo logico i contenuti di un testo letto ricercandone le connessioni causali.</p> <p>-Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi letti</p>	<p>Conosce:</p> <p>-Le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura).</p> <p>-Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</p> <p>-Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, realistico, regolativo, informativo e poetico.</p> <p>-Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e</p>	<p>Sa:</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>-Lettura silenziosa o a voce alta.</p> <p>- Analisi e comprensione di testi di vario tipo: descrittivo; realistico; poetico; fantastico; mito e leggenda; informativo; regolativo.</p> <p>-Memorizzazione di testi poetici.</p>

<p>informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>tempi).</p>	<p>-Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Leggere in modo chiaro, corretto, rispettando la punteggiatura. o Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. o Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi. 		
<p>INDICATORE:SCRIVERE</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo graficamente corretto i suoni della lingua italiana • Conoscere gli elementi indispensabili alla costruzione di una frase • Formulare per iscritto semplici istruzioni • Elaborare semplici descrizioni 		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>

<p>-Scrivere, autonomamente o sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, informativi e regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regole ortografiche. -I segni di punteggiatura. -Criterio della successione temporale. -Nessi logici. -Le diverse tipologie testuali. -Discorso diretto e indiretto. -Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. -Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica). -Semplici strategie di autocorrezione. -Conoscenze lessicali. -Le rime. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane e (contesto scolastico e/o familiare). -Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. -Rilevare e correggere gli errori ortografici e le improprietà lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Completamento di brevi frasi. - Produzione di semplici testi personali per comunicare con gli altri. - Avvio alla comprensione delle strategie per la produzione di un testo ben collegato, ricco e corretto. -Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (descrizione, racconto realistico e fantastico, poesia e filastrocca, fiaba, informazioni, regole, riassunto e mappa concettuale). . -Giochi linguistici.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>o Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini.</p> <p>o Produrre brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi da usare come guida.</p>		
<p>INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>			

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere parole in sillabe • Applicare le regole per l'uso dell'apostrofo • Riconoscere nomi e articoli • Riconoscere gli aggettivi qualificativi in un breve testo • Individuare e comprendere la funzione del verbo 		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Riconoscere in una frase alcune categorie lessicali (articolo, nome, aggettivo, verbo).</p> <p>-Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni..).</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le convenzioni ortografiche. -I principali segni di punteggiatura e la loro funzione. -Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo al grado positivo. -Funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione. -Coniugazione dei verbi regolari. -Funzione del soggetto e del predicato. -Costruzione della frase: soggetto, predicato e espansioni. -Diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. -Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali. -Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo e procedere alla loro analisi. -Dividere una frase in sintagmi. -Riconoscere una frase minima e individuare le domande che producono le espansioni. -Utilizzare correttamente i principali segni di 	<ul style="list-style-type: none"> -Suoni dolci e duri, gruppi fonemati, digrammi e trigrammi, doppie. -Sillabe, accento e apostrofo. -Grafia dei verbi essere e avere. - Segni di punteggiatura. -Il discorso diretto e indiretto. -Nomi, articoli, aggettivi qualificativi. - Preposizioni, congiunzioni. - Verbi, coniugazioni, pronomi personali, i tempi del verbo, gli ausiliari, il modo indicativo. -La frase: i sintagmi, soggetto, predicato, espansioni. - Grammatica valenziale.

		punteggiatura. -Comprendere la necessità di esplicitare gli elementi del contesto nella lingua scritta.	
OBIETTIVI MINIMI	o Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche. o Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. o Conoscere l'ordine alfabetico.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE

DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LISTENING (RICEZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comunicare oralmente: ascoltare e comprendere.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere il lessico: semplici frasi e brevi testi con interazioni riferibili a situazioni concrete. -Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. -Semplici strutture linguistiche della L2. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e comprendere parole ed espressioni di uso quotidiano. -Riconoscere e comprendere le strutture linguistiche presentate. -Comprendere ed eseguire comandi e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alfabeto e lo spelling. -Il saluto e la presentazione di sé. -Domande sull'età altrui. -I colori. -Gli oggetti scolastici. -I numeri fino a 100. -Gli animali. -Il cibo. -I componenti della famiglia. -Gli stati d'animo. -Gli oggetti. -Le parti del corpo. -Le azioni. -L'abbigliamento. -Forma affermativa e negativa del verbo can. -Espressione dei propri stati d'animo. -Pronomi personali soggetto. -Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. -Esecuzione di comandi. -Descrizione dell'aspetto fisico. -Visione di filmati. Strutture linguistiche: -How do you spell...?

			-Who is he/she? He / She is.. -How old...? I'm ... -I like... I don't like... -I can ... I can't ... -I've got... I haven't got... -Where is...? It's on... -This is my... These are my... -I'm wearing... I'm not wearing...
OBIETTIVI MINIMI	Ascoltare e comprendere il lessico: parole e semplici frasi, con interazioni riferibili a situazioni concrete.		

INDICATORE: SPEAKING (INTERAZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comunicare oralmente: parlare ed interagire.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Intervenire in situazioni comunicative rispondendo e ponendo domande utilizzando le strutture ed il lessico appresi. -Interagire nel gioco ed esprimere bisogni di tipo concreto utilizzando le strutture note in modo spontaneo.	Conosce: -Lessico e strutture linguistico-comunicative relativi ai vari ambienti della sfera personale e scolastica.	-Sa: -Chiedere ed eseguire lo spelling di parole. -Recitare brevi filastrocche e poesie. -Porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana. -Formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana.	-Ascolto e riproduzione orale delle strutture linguistiche presentate. -Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività di richiamo e verifica orale. -Role playing. -Canzoncine. -Filastrocche.
OBIETTIVI	Intervenire in situazioni comunicative utilizzando le strutture ed il lessico appresi.		

MINIMI	
---------------	--

INDICATORE: READING (RICEZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comunicazione scritta: leggere e comprendere.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.	Conosce: -Lessico e strutture linguistico-comunicative relativi ai vari ambienti della sfera personale e scolastica.	Sa: -Identificare la rispondenza parole/immagini e viceversa. -Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato. -Leggere e comprendere vocaboli e brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste.	-Collegamento di parole ad immagini. -Comprensione di brevi messaggi dati in forma scritta.
OBIETTIVI MINIMI	Leggere e comprendere parole e frasi familiari.		

INDICATORE: WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comunicazione scritta: scrivere.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> -Copiare e ricomporre parole e frasi del proprio repertorio orale. -Completare una frase data con vocaboli noti. -Riordinare parole per costruire frasi note. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2. -Completare e riordinare frasi della L2. -Riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o da un'immagine. -Descrivere oggetti ed ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica di messaggi cifrati. -Riordino di frasi. -Completamento di frasi. -Domande vero-falso. -Completamento di tabelle. -Scrittura/copiatura di parole e semplici frasi, dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale.
OBIETTIVI MINIMI	Copiare, ricomporre o completare parole e frasi del proprio repertorio orale.		

INDICATORE: CULTURE (TRADIZIONI CULTURALI)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Confrontare culture differenti.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lessico ed elementi tipici della civiltà inglese: festività, bandiera, cenni geografici sulla Gran Bretagna. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare diversità culturali attraverso un confronto con le proprie abitudini di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di confronto guidato tra culture differenti. -Tradizioni, festività e caratteristiche culturali del mondo anglosassone. -Halloween. -Thanksgiving.

			<ul style="list-style-type: none"> -Natale. -Capodanno. -Pasqua. -Visione di filmati.
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere semplici informazioni relative alla vita quotidiana e familiare del Paese di cui si studia la lingua.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza prevalente: competenze sociali e civiche Competenze correlate: tutte
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE

INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali• Definire durate temporali e conoscere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali. -Ordinare fatti e periodi storici usando scale cronologiche (linea del tempo).	Conosce: -Indicatori temporali. -rapporti di causalità tra fatti e situazioni. -Concetto di periodizzazione.	Sa: -Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e riordinare gli eventi in successione logica. -Approcciare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. -Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, la datazione a/d C.). Relazioni di causa ed effetto. Successione e contemporaneità.

OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali		
INDICATORE: USO DELLE FONTI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed indicare le trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi. -Periodizzare in base alle informazioni raccolte. -Distinguere tra mito e teorie scientifiche. -Individuare tra i fatti, eventi capaci di produrre conseguenze sulla vita dei gruppi sociali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, connessi al trascorrere del tempo. -La Terra prima dell'uomo. -Miti e leggende delle origini. -Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. -Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica. -Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orali, materiali, scritte, iconografiche). -Conoscere le principali teorie scientifiche e alcuni miti relativi alla nascita della Terra. -Approfondire la teoria scientifica del Big Bang e raccogliere informazioni sulle prime forme di vita sulla Terra. -I fossili.

	primi commerci. -Il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico.	costruzione di una memoria comune.	-I dinosauri: confronto tra erbivori e carnivori. -Ipotesi sulla loro estinzione: letture, ricerche, approfondimenti. -Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i passaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens Sapiens. -L'uomo preistorico. -Il paleolitico. -La rivoluzione neolitica. -Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere le tipologie delle fonti		
INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Utilizzare la linea del tempo	Conosce la ciclicità dei	Sa:	

per collocare in sequenze degli eventi.	fenomeni naturali	Usare il calendario per organizzare e misurare il tempo. Usare l'orologio Usare la linea del tempo.	La durata delle azioni L'uso dell'orologio Le ore del giorno L'uso del calendario I momenti della giornata La linea del tempo.
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere il sistema di misurazione del tempo:l'orologio e il calendario		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: ORIENTAMENTO	

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento. Leggere e interpretare piante, mappe e carte geografiche.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>-Seguire un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato. -Rappresentare oggetti e spazi visti dall'alto. -Osservare, rappresentare lo spazio vissuto con opportune mappe, riduzioni in scala, legende, punti cardinali. -Comprendere il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali. -Leggere una carta geografica con relativa legenda.</p>	<p>Conosce: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione. -I punti cardinali -I punti di riferimento fissi.</p>	<p>Sa: -Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco, ecc.) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. -Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, ecc.) da percorrere secondo le regole del codice stradale. -Simulare comportamenti da assumere in condizioni di</p>	<p>-Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. -Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. -L'orientamento e i punti cardinali. -Punti di riferimento naturali. -La bussola: costruzione di una semplice bussola. -la Rosa dei venti -Manipolazione del mappamondo e del planisfero. -Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche. -Ricerche e decodifiche di carte</p>

		rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, ecc.).	tematiche. Ideazione di una carta tematica. -La pianta di abitazioni. -La riduzione in scala.
OBIETTIVI MINIMI	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura.		
INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI FORMATIVI	Utilizzare in modo appropriato i termini specifici della disciplina		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Acquisire gradualmente una terminologia specifica.	Conosce La professione del geografo e la funzione della geografia. Concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione	Sa Riconoscere le professioni e gli strumenti legati alla disciplina. Leggere una carta geografica	Che cos'è la geografia Il geografo e i suoi colleghi Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia.

	relativa ed assoluta, localizzazione. I diversi ambienti geografici	con relativa legenda. Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	-Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. Gli ambienti geografici.
OBIETTIVI MINIMI	Utilizzare il linguaggio della geograficità		
INDICATORE: PAESAGGIO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare gli elementi caratteristici di un paesaggio.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Individuare gli aspetti naturali e antropici dei vari ambienti.	Conosce: -Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e	Sa: -Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi	Elementi naturali e antropici del paesaggio.

<p>-Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità (cenni di ecologia).</p>	<p>mobile, tra elemento fisico e antropico. Il paesaggio.</p>	<p>di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ecc.). -Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>-La Terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali. --Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. -Osservazione del proprio territorio. Costruzione di schemi e mappe da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. -Descrizione di immagini di montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. -Compilazione e confronto di schede informative. - Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Distinguere gli elementi antropici e quelli naturali di un paesaggio</p>		

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p>
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>MATEMATICA</p>
<p>DISCIPLINE CORRELATE</p>	<p>TUTTE</p>

INDICATORE: I NUMERI

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Padroneggiare i concetti riguardanti le operazioni aritmetiche e le relative modalità di esecuzione -Leggere, scrivere e rappresentare frazioni -Analizzare e risolvere situazioni problematiche</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>-Utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici. -Operare con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto.</p>	<p>-Conosce: -il sistema di numerazione decimale; -le relazioni tra i numeri e le proprietà nelle operazioni; -il concetto di frazione; -la risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>Sa: -leggere, scrivere e ordinare numeri naturali; -comporre e scomporre numeri naturali comprendendo: il valore posizionale delle cifre, il valore ed uso dello 0; -eseguire le quattro operazioni e le relative prove, con padronanza degli algoritmi; -eseguire consapevolmente la moltiplicazione con una/due cifre al moltiplicatore; -eseguire consapevolmente la sottrazione e la divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione;</p>	<p>-Esercizi sul sistema numerico decimale posizionale. -Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri. -Il valore dello zero. -Strategie per velocizzare il calcolo mentale. -Le quattro operazioni in riga e in colonna. -Le proprietà delle operazioni. -Operazioni inverse. -Attività di vario genere sulle frazioni. -L'unità frazionaria. -Le frazioni complementari. -Le frazioni decimali. -I numeri decimali.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -eseguire consapevolmente la divisione con una cifra al divisore; -utilizzare strategie di calcolo orale e scritto; -frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria; -leggere, scrivere e rappresentare frazioni; -leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica; -individuare le informazioni utili per la comprensione e la risoluzione di un problema; -riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<p>-Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche, individuazione delle domande e dei dati necessari per la soluzione.</p>
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e scrivere i numeri entro il 1 000 -Conoscere il valore posizionale delle cifre -Effettuare confronti, ordinamenti e stabilire relazioni d'ordine tra numeri -Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni -Leggere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche 		

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI FORMATIVI	-Riconoscere, descrivere e denominare le principali figure geometriche -Riconoscere e rappresentare gli elementi del piano e dello spazio		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. -Compiere confronti tra angoli, figure, operando classificazioni.	Conosce: -le principali figure del piano e dello spazio; -gli elementi del piano e dello spazio.	Sa: -cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane; -costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune delle figure geometriche fondamentali;	-Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane e solide. -Le linee. -Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze.

		<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e loro relazione; -individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze; -il concetto di angolo; -riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto, giro); -individuare simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto. -I poligoni. -Il perimetro. -L'area. -La simmetria.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche di poligoni, linee e angoli -Distinguere perimetri e superfici 		
INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e rappresentare relazioni -Conoscere le misure e operare con esse -Leggere, raccogliere e rappresentare dati -Intuire la probabilità degli eventi 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare relazioni tra oggetti, figure e numeri. -Raccogliere, rappresentare ed interpretare dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -strategie per osservare la realtà in modo mirato; - le unità di misura convenzionali con multipli e sottomultipli; -le modalità per effettuare rilevazioni statistiche; -terminologie specifiche per spiegare fatti ed eventi della realtà. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative; -operare confronti tra misure convenzionali e non; -effettuare misurazioni con unità convenzionali; -raccogliere e classificare dati; -distinguere fatti possibili, certi e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le relazioni e le loro rappresentazioni (frece, tabelle). -Attività di utilizzo e studio delle unità di misura convenzionali di lunghezza, di capacità, di massa con multipli e sottomultipli. -Peso lordo, peso netto e tara. -Le misure di tempo. -Le misure di valore. -Costo unitario e costo totale. -Creazione e lettura di grafici. -Analisi di situazioni per definire eventi: possibili, impossibili, certi.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare in base ad una proprietà/un attributo -Leggere e analizzare grafici e tabelle -Riconoscere e utilizzare le principali unità di misura 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Sperimentare per osservare, riflettere ed esprimere		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p>	<p>Conosce: gli oggetti, i materiali, le trasformazioni.</p>	<p>Sa: individuare le caratteristiche della materia; capire e riconoscere gli stati dell'acqua; illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua; motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua; capire l'importanza dell'acqua come elemento indispensabile per la vita dei viventi; descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • I cambiamenti di stato dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'acqua, fonte di vita • L'aria • Il suolo • L'energia • Il sole e la fotosintesi
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Osservare e comprendere illustrazioni e immagini fotografiche di contenuto scientifico.</p> <p>Descrivere le principali fasi di un'esperienza con il supporto grafico.</p>		
<p>INDICATORE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>			

OBIETTIVI FORMATIVI	Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle		
COMPETENZE SPECIFICHE Osservare la realtà circostante, formulare ipotesi e verificarle con semplici esperimenti.	CONOSCENZE Conosce: il metodo sperimentale	ABILITA' Sa: eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati; sperimentare una serie di operazioni e procedure su materiali solidi, liquidi e gassosi; stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	CONTENUTI E ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none"> • Scopriamo le scienze • Le diverse fasi del metodo scientifico-sperimentale • Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati • Conversazioni per raccogliere informazioni utili e ordinarli

OBIETTIVI MINIMI	Compiere osservazioni sugli esperimenti condotti.		
INDICATORE	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo fisico, chimico, biologico e tecnico		
COMPETENZE SPECIFICHE Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.	CONOSCENZE Conosce: il mondo dei viventi, vegetale e animale; i vari tipi di ambiente.	ABILITÀ Sa: osservare, descrivere e analizzare gli elementi del mondo vegetale; classificare gli animali; conoscere le classi animali; riconoscere e descrivere le caratteristiche degli ambienti; riconoscere e descrivere le relazioni tra gli organismi viventi e i loro ambienti.	CONTENUTI E ATTIVITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni delle parti di una pianta • Classificazione delle varie specie animali: vertebrati e invertebrati • La nutrizione degli animali • Gli ecosistemi • Le catene alimentari • Il bosco • Il prato • Lo stagno • Il mare • La città

OBIETTIVI MINIMI	Osservare e comprendere illustrazioni e immagini fotografiche di contenuto scientifico. Riconoscere e classificare piante e animali in base alle loro caratteristiche.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: PERCEZIONE E COMPrensIONE	

OBIETTIVI FORMATIVI	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.. • Confrontare due suoni molto diversi fra loro individuandone i parametri. 	<p>Conosce: i parametri del suono; -la sonorità di strumenti musicali; -le potenzialità espressive della voce; -la corrispondenza suono/movimento, suono/segno, onomatopée; -brani musicali; -la funzione della musica presso le società primitive.</p>	<p>-Sa: -riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo); -riconoscere l'altezza dei suoni; -riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; -distinguere suoni lunghi e brevi; -riconoscere la funzione delle onomatopée; -ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi</p>	<p>Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie. -Riconoscimento del ritmo veloce/lento e del carattere (solenne, cupo, lieto, allegro, vivace ...) di un brano ascoltato. -Giochi motori e fonetici. -Produzione ed esecuzione di semplici partiture con notazione convenzionale e non. -Scansione di proverbi con altezze, intensità e timbro sempre diversi. -Riconoscimento delle immagini delle onomatopée dei fumetti.</p>

OBIETTIVI MINIMI	Saper discriminare e classificare i suoni in base all'intensità, all'altezza e dalla differenza timbrica. Saper riconoscere le caratteristiche espressive di brani musicali di vario genere.		
INDICATORE: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Esprimersi con il canto e semplici strumenti musicali.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico – melodiche. -Utilizzare la voce per cantare in gruppo.	Conosce: Produzione e riproduzione di ritmi Canti corali	Sa: -utilizzare la voce come mezzo espressivo; -memorizzare il testo di un canto; -sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; -controllare il proprio tono di voce; -interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo,	-Sperimentazione di differenti sequenze ritmico – sonore. - Costruzione di semplici cellule ritmiche (gruppi di note, note e pause, scritte con il loro valore). -Esecuzione vocale e corporea in gruppo di brani vocali e strumentali curando l'espressività. -Costruzione di storie cariche di "effetti speciali". -Ascolto di musiche prodotte da compagni e loro traduzione in segni grafici con la realizzazione

		<ul style="list-style-type: none"> -usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi; -eseguire giochi musicali con la voce; -riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali; -interpretare brani musicali con il disegno. 	di brevi racconti.
OBIETTIVI MINIMI	Memorizzare e riprodurre canti.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO:	

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti di uso comune e ambienti artificiali per riprodurli nei modelli. • Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. • Collocare oggetti artificiali nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza • Individuare, raccogliere e utilizzare materiali diversi (plastica, legno, carta), da utilizzare nella costruzione. • Seguire semplici istruzioni d'uso • Saper argomentare le proprie scelte. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Prevedere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure legati al vissuto personale e relativamente a oggetti e a strumenti esplorati. • Conoscere alcuni cicli produttivi. • Costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza. 	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Conosce:</i></p> <p>i diversi materiali (carta, legno, stoffa, plastica, vetro, metallo, etc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • i diversi materiali noti che compongono un oggetto; • gli elementi creati dall'uomo, la loro funzione e il loro funzionamento. • Scomporre e ricomporre Oggetti nei loro elementi costitutivi. 	<p>ABILITÀ</p> <p><i>Sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ricorrere a schematizzazioni semplici ed essenziali; • realizzare modelli di manufatti d'uso comune, o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno , indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione; • individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al lavoro svolto; 	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di diversi tipi di materiali scoprendone le principali caratteristiche (pesantezza/leggerezza, fragilità, plasticità) e proprietà (durezza, elasticità). • Classificazione dei materiali in base alle loro caratteristiche. • Rappresentazione grafica di un manufatto attraverso il disegno . • Manipolazione di diversi tipi di materiali. • Osservazione di oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni. • Progettazione delle varie fasi per la realizzazione di un manufatto, scegliendo materiali ed attrezzi adatti. • Costruzione di un manufatto. <p>Creazione di semplici diagrammi di flusso.</p>

OBIETTIVI MINIMI	Classificare oggetti, semplici fenomeni. Operare confronti.		
INDICATORE: ACQUISIZIONE DI PROCEDURE INFORMATICHE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione. 		
COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare dimestichezza e spirito d'iniziativa verso attività propedeutiche all'uso degli strumenti tecnologici tipici della società dell'informazione. • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri • Sviluppare il pensiero computazionale. 	CONOSCENZE Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • uso della videoscrittura • Disegnare e modificare figure geometriche digitali con programmi adeguati. • Conoscere i dati del coding 	ABILITÀ Sa: scrivere e illustrare testi e forme geometriche in modalità digitale. disegnare attraverso i dati del coding.	CONTENUTI E ATTIVITÀ programmi per creare ed elaborare immagini (funzioni base). programma di videoscrittura. Saper accedere a siti per svolgere attività ludico/didattiche e per raccogliere informazioni Pixel art
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere i principali elementi del computer		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: LEGGERE	
OBIETTIVI FORMATIVI	Leggere e comprendere immagini di diverso tipo

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Legge un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti,i personaggi e con l'ambiente che li circonda.</p> <p>-Riconosce il linguaggio dei fumetti come forma di comunicazione.</p> <p>-Legge un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprime ipotesi su ciò che vuole significare.</p>	<p><i>-Conosce:</i> Alcuni elementi del linguaggio delle immagini(campi,piani, immagini...)attraverso foto e/o visione di film.</p> <p>-Alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere leazioni dei personaggi.</p> <p>-Una prima semplice lettura di opere d'arte nel proprio territorio.</p>	<p><i>-Sa:</i> Leggere le immagini,rilevando gli elementi costitutivi.</p> <p>-Descrivere una sequenza di immagini in un fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza.</p> <p>-Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata(graffiti,impronte,pittura rupestre,etc.).</p>	<p>-Analisi di alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Discriminazione e individuazione degli elementi costitutivi in immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconoscimento delle espressioni dei personaggi dei fumetti e dei segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle.</p> <p>-Verbalizzazione di impressioni e stati d'animo suscitati da immagini(fotografie,opere d'arte, sequenze di film,etc.).</p>
OBIETTIVI MINIMI	Leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi		
INDICATORE: PRODURRE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Produrre messaggi con uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Usa consapevolmente il linguaggio iconico per raccontare esperienze e/o comunicare emozioni. -Manipola in modo autonomo e creativo materiali diversi a fini espressivi. -Utilizza le produzioni grafiche con strumenti multimediali per finalità trasversali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fondamentali del linguaggio iconico per comunicare. -Tecniche e materiali diversi. -semplici strumenti multimediali che interagiscono con le immagini. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi. -Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente. -Utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Creazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario. -Realizzazione di graffiti. Produzione di immagini con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi - Utilizzo di materiale di riciclo a fini espressivi. -Rielaborazione di immagini. Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.
OBIETTIVI MINIMI	Produrre e rielaborare immagini		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE

INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO

OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppare gli schemi motori di base		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">-coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, etc;- controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo;-organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione) e a strutture ritmiche.	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none">-sviluppare la coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica negli schemi motori;- collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti;-prendere coscienza della propria lateralità;- muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<p>-Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</p> <p>Esercizi per coordinare e collegare i movimenti naturali.</p> <p>-Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione o su esempio.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo		

INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI FORMATIVI	Sviluppare e perfezionare gli schemi motori di base Sviluppare coerenti comportamenti relazionali. Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità		
<p>-Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-Conosce: -e utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>-Sa: -utilizzare in modo appropriato la propria lateralità; -adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p>	<p>Esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie collettive su imitazione. Giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di squadra</p>
<p align="center">Coordinare e controllare il corpo anche in relazione a compagni e attrezzi.</p>			

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Mettersi in relazione con gli altri attraverso giochi cooperativi e competitivi. Rispettare le regole dei giochi praticati. Acquisire i fondamentali tecnici e le regole basilari dei giochi di squadra proposti</p>		
<p>-Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. -Cooperare all'interno del gruppo accettandone le diversità.</p>	<p>Conosce: - e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra; -e assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo,accettando i propri limiti,cooperando e interagendo con gli altri; -valorizza e rispetta le regole.</p>	<p>Sa: -mantenere attenzione ed impegno per tutta la durata del gioco; -utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica; -esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente all'esperienza di gioco; -controllare le proprie emozioni; -assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p>	<p>-Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. -Esecuzione di percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni. - Giochi di orientamento nello spazio, individuali,a coppie,di squadra.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente con i compagni		

INDICATORE SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire regole basilari per il benessere psico-fisico

-Applicare nel quotidiano le regole igienico- comportamentali acquisite,rispetto ai diversi ambienti di lavoro.
-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

-Conosce:
-e utilizza in modo corretto e appropriato le regole per la sicurezza personale e degli altri
- e utilizza in modo corretto e sicuro gli
attrezzi e gli spazi di attività;
-e percepisce” sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

-Sa:
-adottare regole di sicurezza
-adottare comportamenti consoni
al rispetto delle regole igienico-
comportamentali;
-acquisire gradualmente la consapevolezza delle proprie funzioni respiratorie e cardiache.

-Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire.
- Le regole alimentari relative alla piramide alimentare.
Regole per la sicurezza personale e degli altri
Norme principali per prevenzione e tutela.

OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE classe 3[^]
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI FORMATIVI	L'ALUNNO SCOPRE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA DIO È CREATORE E PADRE E CHE FIN DALLE ORIGINI HA STABILITO UN'ALLEANZA CON L'UOMO.

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la visione religiosa della realtà. • Comprendere che la risposta religiosa conduce l'essere umano al rispetto del Creato. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutto ha un'origine e un'evoluzione • Dio: origine e compimento di ogni cosa. • Alcuni miti della creazione. • L'ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'uomo da sempre, si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo e conoscere le varie risposte. • Confrontare la risposta biblica con quella storico- scientifica e comprenderne il rapporto di complementarità. • Riconoscere nel peccato di Adamo ed Eva la debolezza umana nel mantenere un patto di fiducia con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sulle tracce della religione fin dalla preistoria. • Le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo e dell'uomo. • Diversi piani interpretative con un unico scopo conoscitivo. • L'albero del bene e del male: una promessa disattesa. <p>- Brainstorming; - Discussione guidata; -Rappresentazioni sul quaderno e/o cartelloni; -Schede operative/consolidamento; - Utilizzo di materiali multimediali.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Conoscere che l'uomo di ogni tempo e luogo è stato sempre un essere religioso.</p>		

INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI FORMATIVI

L'ALUNNO RICONOSCE CHE LA BIBBIA È IL LIBRO SACRO DI CRISTIANI ED EBREI E SA FARSI ACCOMPAGNARE NELL'ANALISI DELLE PAGINE A LUI PIÙ ACCESSIBILI

COMPETENZE SPECIFICHE

CONOSCENZE

ABILITÀ

CONTENUTI E ATTIVITÀ

- Riconoscere nella Bibbia un testo sacro.
- Riconoscere nella storia d'Israele il progetto di Dio per il suo popolo.
- Conoscere la storia dei Patriarchi.

- Conosce:
- Il testo sacro della Bibbia: struttura, contenuti, generi letterari, autori.
 - Episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'A.T.

- Sa:
- Cercare e leggere piccoli passi biblici e confrontarli;
 - Riconoscere il linguaggio biblico e simbolico in generale.
 - Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini.

- La Bibbia parla di...una nuova amicizia.
- Mi fido di Te che mantieni le promesse: la storia di Abramo.
- La promessa di una discendenza: la storia di Isacco.
- Sarai un grande popolo: la storia di Giacobbe.
- Mi fido del Tuo dono: la storia di Giuseppe.
- Il Dio che promette è il Dio che libera: la storia di Mosè.

-Schede operative
- Realizzazione di

			cartelloni e asse del tempo - Attività ludiche di consolidamento - Letture collettive - Uso del libro di testo e del testo biblico - Utilizzo di materiali multimediali
OBIETTIVI MINIMI	Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza		
INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
OBIETTIVI FORMATIVI	L'ALUNNO RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITÀ NELL'ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso le figure evangeliche del Natale, il valore dell'accoglienza. • Individuare negli eventi pasquali il valore della speranza rivolto a tutti gli uomini. 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il significato dell' Avvento, del Natale e della Pasqua. • Gesti liturgici e artistici. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere che fin dalla Genesi si profila il tema della Redenzione. • Conoscere i fatti storici della morte e della resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La promessa più grande...Gesù nel tempo. • A Gerusalemme per la Pasqua. • Una gioia per sempre: la resurrezione per la vita eterna. -Schede operative e di

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere ciò che avviene nell'edificio chiesa. 	consolidamento -Lecture collettive ed uso del libro di testo - Utilizzo di materiali multimediali per l'approfondimento - Attività grafico-manipolative individuali.
OBIETTIVI MINIMI	Cogliere il significato religioso del Natale e nella Pasqua l'evento centrale della Storia della Salvezza		
INDICATORE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
OBIETTIVI FORMATIVI	COMPRENDERE CHE OGNI CREDENTE IN DIO È CHIAMATO A TESTIMONIARE LA PROPRIA FEDE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in Gesù il compimento della Legge e dell'annuncio dei profeti • Conoscere l'importanza di mettere in pratica nella carità fraterna il messaggio di amore di Gesù. 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • I Dieci Comandamenti • I comandamenti dell'amore. • L'insegnamento di Gesù nella vita dei cristiani. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i dieci comandamenti ai comandamenti dell'amore. • Riflettere sull'esempio di vita di alcuni cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole per la vita. • Esempi riusciti di vita cristiana. -Strategie di ascolto e drammatizzazione; - Materiale multimediale -Schede operative e di consolidamento; - Lecture collettive di approfondimento.

OBIETTIVI MINIMI	Cogliere in Gesù il compimento della Legge e dell'annuncio dei Profeti
-------------------------	---

PROGRAMMAZIONE CLASSE QUARTA
A.S. 2022/2023
C. D. SAN NICOLO' POLITI ADRANO (CT)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dell'ascolto attivo • Formulare frasi di risposta coerenti • Intervenire in una conversazione rispettando le regole condivise 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Rispettare il turno e intervenire in	Conoscere la lingua come	Partecipare attivamente all'ascolto	Conversazioni spontanee e guidate

<p>modo pertinente, senza distrazione, guardare chi parla, mantenere l'attenzione, comprendere, ricordare, memorizzare. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne, istruzioni o comandi.</p> <p>Rispondere a semplici domande inerenti al testo ascoltato.</p> <p>Mostrare di aver compreso il senso globale di un racconto riordinando sequenze illustrate.</p> <p>Ricostruire l'esperienza personale sulla base di domande guida.</p> <p>Riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati.</p> <p>Comprendere e gli elementi e gli scopi di una comunicazione.</p> <p>Riconoscere le funzioni di diversi tipi di testi.</p>	<p>strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Avere un lessico adeguato all'età.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie testuali.</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, scopo, registro) - le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi, interazione...). - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati). 	<p>dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione sempre più costante.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettandone i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una narrazione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Sintetizzare ed esporre in modo coerente e comprensibile il contenuto di testi letti o ascoltati</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>su esperienze vissute tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti;</p> <p>attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti, etc.);</p> <p>sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; ripetizione di istruzioni;</p> <p>conversazioni per verificare le preconcoscenze su argomenti oggetto di studio;</p> <p>verbalizzazione di schemi/mappe; memorizzazione di poesie.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.</p> <p>- Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</p>		

INDICATORE: ARRICCHIRE IL LESSICO

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate da testi. Comprendere dal contesto, il significato di termini sconosciuti.</p>	<p>Conosce: Uso del vocabolario Arricchimento lessicale Conoscenza di vocaboli provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso comune La relazione di significato tra parole</p>	<p>Sa: Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Scoprire la varietà espressiva della lingua (lessico settoriale, parole onomatopoeiche). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti; parole primitive, derivate, alterate, composte; riconoscimento, ricerca e uso di: sinonimi; parole polisemiche; iponimi e iperonimi; parole onomatopoeiche; uso di termini specifici in contesti dati; uso del dizionario.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Arricchire il patrimonio lessicale		

INDICATORE: LEGGERE

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Comprendere un testo letto in autonomia • Analizzare i macroelementi della narrazione • Riconoscere alcuni elementi di una poesia (verso, strofa e rima) • Comprendere la funzione del testo informativo • Comprendere le funzioni di un semplice testo regolativo 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Leggere in silenzio e ad alta voce con espressione.</p> <p>Leggere testi di vario tipo con intonazione.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>Tradurre testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Le tecniche di lettura.</p> <p>Lettura funzionale ed espressiva.</p> <p>Lettura di testi di vario tipo.</p> <p>Le caratteristiche strutturali di testi di vario genere.</p>	<p>Sa:</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di vario tipo, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Lettura ad alta voce di un testo e, nel caso di dialoghi, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e la componente sonora dei testi;</p> <p>lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani, di orari, di avvisi, di volantini;</p> <p>ricerca di informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni);</p> <p>individuazione principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <p>ricerca di informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>Rielaborazione di testi in grafici,</p>

		Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi e informativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.	tabelle, schemi e viceversa.
OBIETTIVI MINIMI	- Leggere con sufficiente scorrevolezza e dare la corretta intonazione alle frasi - Comprendere il significato globale di un testo		
INDICATORE: SCRIVERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo graficamente corretto i suoni della lingua italiana • Conoscere gli elementi indispensabili alla costruzione di una frase • Formulare per iscritto semplici istruzioni • Elaborare semplici descrizioni 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi -Completare, trasformare e rielaborare testi.	Conosce: Le tecniche della scrittura. Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione di un testo scritto. Sintesi. Giochi grafici, fonici, semantici.	Sa: -Rispondere per iscritto a domande -Rielaborare testi scritti mediante mappe e schemi logici. -Produrre testi mediante sequenze, immagini e didascalie. -Produrre testi scritti con esperienze personali o vissute da altri e che contengono	- Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi; -Rielaborazione di testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; -Sintesi di un brano letto;

		<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo a destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi usando le tecniche del riassunto.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette,...)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>-Rielaborazione di testi vari in base ad un vincolo dato</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando informazioni raccolte con i sensi</p> <p>-Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie</p> <p>-Ordinare i fatti rispettandone la cronologia</p>		

INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Dividere parole in sillabe • Applicare le regole per l'uso dell'apostrofo • Riconoscere nomi e articoli • Riconoscere gli aggettivi qualificativi in un breve testo • Individuare e comprendere la funzione del verbo 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Identificare parti di una frase semplice</p> <p>Analizzare le singole parole (analisi grammaticale).</p> <p>Riconoscere e usare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Espandere e/o ridurre una frase.</p> <p>Usare le regole ortografico-grammaticali.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Sintassi della frase.</p> <p>Correttezza ortografica.</p> <p>Le diverse categorie grammaticali</p>	<p>Sa:</p> <p>-Riconoscere e utilizzare gli elementi principali della frase semplice: predicato, soggetto e alcune espansioni.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso, o categorie lessicali, individuarne i principali tratti grammaticali.</p> <p>-Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione in modo sempre più funzionale del dizionario; - Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso; - Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche; - Nomi maschi e femminili, singolari e plurali, di persona, di animale di cosa, primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti

			<ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi - Aggettivo qualificativo e i suoi gradi - Aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali, <p>-Riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi;</p> <p>-Riconoscimento e coniugazione dei modi dei verbi</p> <p>-Soggetto, predicato verbale, complemento diretto e indiretti</p>
OBIETTIVI MINIMI	<p>-Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo</p> <p>-Riconoscere la frase minima</p> <p>-Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase</p>		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MATEMATICA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE:NUMERI	

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli ed ordinarli • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Eeguire operazioni con i numeri naturali • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche 		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>Comprendere e utilizzare i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</p> <p>-Utilizzare i numeri in modo consapevole nel calcolo mentale e scritto.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>-Risolvere correttamente situazioni problematiche.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-I numeri naturali e le relazioni tra i numeri;</p> <p>-Le frazioni;</p> <p>-I numeri decimali;</p> <p>-Gli algoritmi nelle operazioni e le proprietà;</p> <p>-Come risolvere i problemi.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri interi.</p> <p>- Eeguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Conoscere la frazione di un numero.</p> <p>-Conoscere la frazione come parte di un tutto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura, come quoziente.</p> <p>-Leggere, scrivere,</p>	<p>-Esercizi di rappresentazione, scomposizione, composizione, confronto e ordinamento con i numeri interi.</p> <p>-Addizioni e sottrazioni con i numeri interi.</p> <p>-Moltiplicazioni tra numeri interi con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>-Divisione di numeri interi con il divisore a una cifra o due cifre</p> <p>Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per la prova e i calcoli veloci</p> <p>-Multipli, divisori e criteri di divisibilità.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione (complementari, equivalenti).</p>

		<p>confrontare, comporre, scomporre e ordinare i numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Operare con i numeri decimali. -Analizzare problemi individuando le informazioni necessarie per la soluzione. -Confrontare le diverse ipotesi risolutive di un problema e risolverlo utilizzando le quattro operazioni. --Risolvere problemi con schemi opportuni. -Risolvere problemi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolo della frazione di un numero . -Confronto tra frazioni. -Confronto e ordinamento con numeri decimali. -Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. -Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con numeri decimali. -Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. -Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive. -Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate. -Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi -Confronto e riflessione sui diversi percorsi logici utilizzati per arrivare ai risultati.
OBIETTIVI MINIMI	<p>Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore posizionale delle cifre -Saper eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore -Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 		

INDICATORE: SPAZIO E FIGURE

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare figure geometriche • Riconoscere diversi tipi di linea • Rilevare la simmetria nelle figure • Riprodurre in scala una figura assegnata 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Riconoscere, rappresentare, descrivere, denominare e classificare le principali figure piane.</p> <p>Utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Costruire modelli concreti delle figure studiate e determinarne le misure.</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -I principali enti geometrici; -Gli angoli; -Le principali figure piane e i loro elementi significativi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e le loro caratteristiche. -Riconoscere e denominare diversi tipi di angolo. -Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche. -Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. -Utilizzare unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo. -Riconoscimento, denominazione confronto e classificazione di angoli. -Le simmetrie. -I poligoni. -Riconoscimento, classificazione e rappresentazione di figure poligonali. -Costruzione di poligoni per comprenderne le caratteristiche. -Calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni. -Individuazione di figure

		convenzionali per il calcolo di perimetri e determinare l'area delle figure.	isoperimetriche, equiestese, congruenti.
OBIETTIVI MINIMI	-Riconoscere le caratteristiche delle principali figure piane -Calcolare il perimetro di una figura piana		
INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali • Individuare possibili criteri di classificazione/ordinamento di oggetti • Rappresentare i dati di un'indagine con un grafico e rilevare le informazioni dalla lettura di diagrammi, schemi e tabelle 		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Conoscere il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni e simboli.</p> <p>-Utilizzare diagrammi di vario tipo e modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze.</p> <p>-Conoscere Il concetto di probabilità.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-Il linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</p> <p>-Le relazioni tra elementi e le loro rappresentazioni.</p> <p>-La classificazione e l'ordinamento in base a determinate proprietà.</p> <p>- I sistemi convenzionali per misurare le grandezze.</p> <p>-L'Analisi ,il confronto e la classificazione dati.</p> <p>-La quantificazione di probabilità in semplici contesti.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Individuare relazioni.</p> <p>-Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici.</p> <p>-Ricavare informazioni da rappresentazioni date.</p> <p>-Usare le nozioni di moda, mediana e media aritmetica per rappresentare il valore più adatto in un insieme di dati osservati.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra.</p> <p>-Classificare in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e,in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</p> <p>-In un'opportuna situazione concreta argomentare qual è la più probabile.</p>	<p>-Le relazioni.</p> <p>-Individuazione e rappresentazione della relazione tra diversi elementi.</p> <p>-Gli enunciati logici e i connettivi logici.</p> <p>-Le classificazioni.</p> <p>-Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri in base a due o più criteri.</p> <p>-L'indagine statistica.</p> <p>-I dati e le rappresentazioni.</p> <p>-Moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>-Le unità di misura :lunghezza ,capacità, massa.</p> <p>-Peso lordo ,peso netto, tara.</p> <p>-Le misure di valore.</p> <p>-Costo unitario e totale.</p> <p>-Giochi e utilizzo di termini probabilistici legati a esperienze concrete.</p> <p>-Il calcolo delle probabilità</p>

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più caratteristiche. -Conoscere le unità di misura convenzionali. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE

INDICATORE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni della materia. • Osservare e individuare le caratteristiche e le peculiarità dei vari elementi e fenomeni naturali. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a ricercare spiegazione in relazione a ciò che si vede.	<p>Conosce:</p> <p>-Il mondo intorno a noi.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Riconoscere alcune regolarità di alcuni fenomeni osservati.</p> <p>-Acquisire, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: trasformazione di materia e trasformazione dell'energia.</p> <p>-Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas.</p> <p>-Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua.</p>	<p>-La materia.</p> <p>-La struttura della materia.</p> <p>-La materia si trasforma.</p> <p>-L'energia.</p> <p>-L'acqua.</p> <p>-Le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>-Il ciclo naturale dell'acqua.</p> <p>-L'aria.</p> <p>-L'atmosfera.</p> <p>-La pressione atmosferica.</p> <p>-Come si sposta l'aria.</p> <p>-Il vento.</p>

		-Riconoscere i concetti di pressione atmosferica e di venti. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti e gli oggetti del laboratorio scientifico • Utilizzare gli strumenti da laboratorio per effettuare misurazioni 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Esplorare i fenomeni con approccio scientifico, osservare e formulare ipotesi e verificarle con esperienze pratiche. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi.	Conosce: -Il mondo intorno a noi.	Sa: -Osservare l'ambiente anche con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo.	-Scienze e scienziati. -Il metodo scientifico sperimentale.

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il processo della fotosintesi clorofilliana • Individuare le analogie e le differenze tra diversi tipi di cellule • Descrivere le caratteristiche e il funzionamento della cellula 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Osservare, confrontare, individuare	Conosce:	Sa:	

<p>somiglianze e differenze. Classificare in base a uno o più attributi. Riconoscere e le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Esporre in maniera chiara ciò che si è appreso e sperimentarlo con linguaggio specifico della disciplina. Assumere comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>-I viventi.</p>	<p>-Osservare l'ambiente per classificare vegetali e animali. -Osservare momenti significativi della vita di vegetali e animali -Conoscere i meccanismi della respirazione,della riproduzione e della fotosintesi vegetale anche sperimentando. -Conoscere i meccanismi della respirazione e della riproduzione animale.</p>	<p>I vegetali -La cellula vegetale. -Come è fatta una pianta. -Nutrizione e respirazione. -Il fiore e la riproduzione. -Piante semplici e complesse. -Gli animali. -La cellula animale. -Nutrizione. -Respirazione. -Riproduzione. -I vertebrati. -Gli animali che vivono in società -L' ecosistema -Le catene alimentari</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Porre attenzione sul fenomeno oggetto dell' osservazione allo scopo di rilevare semplici caratteristiche e formulare domande -Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare ipotesi -Collegare correttamente cause ed effetti</p>		

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>TECNOLOGIA</p>
<p>DISCIPLINE CORRELATE</p>	<p>TUTTE</p>

INDICATORE: ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO

OBIETTIVI FORMATIVI

- Comprendere i vantaggi delle innovazioni tecnologiche
- Conoscere alcuni impieghi delle risorse energetiche naturali per il rispetto dell'ambiente
- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

COMPETENZE SPECIFICHE

CONOSCENZE

ABILITÀ

CONTENUTI E ATTIVITÀ

Distinguere e identificare nell'ambiente che ci circonda le strutture e i fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale (artefatti).

-Realizzare oggetti elaborando semplici progetti.

-Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano di cui si è in grado di descrivere la funzione principale e il loro funzionamento.

Conosce:

-Le funzioni e le caratteristiche di un artefatto.

-La costruzione di modelli.

-L'impatto che alcuni oggetti possono avere sull'ambiente...

Sa:

-Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.

-Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.

-Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo.

-Conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e

Le rivoluzioni tecnologiche.

-La città e i suoi artefatti.

-I rifiuti.

-Il viaggio dei rifiuti.

-Il riciclo della carta.

-L'impatto ambientale.

-Strumenti tecnologici di uso comune.

-Costruzione di oggetti.

-Lettura di etichette.

		<p>come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</p> <p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p>	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: ACQUISIZIONE DI PROCEDURE INFORMATICHE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio	Conosce: -Le procedure di apertura,	Sa:	-Le funzioni di Word. -Utilizzo di programmi di

<p>lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>chiusura di cartelle/programmi e di salvataggio dei dati.</p> <p>-Software di videoscrittura.</p>	<p>-Riconoscere le funzioni di Word.</p> <p>-Creare una cartella personale modificandone alcune proprietà.</p> <p>-.Salvare con nome una cartella.</p> <p>-Aprire e chiudere un'applicazione.</p> <p>-Usare software didattici.</p>	<p>videoscrittura per scrivere testi e stamparli.</p> <p>-Inserimento su un documento word di immagini.</p> <p>-Creazione di cartelle per archiviare dati.</p> <p>-Creazione di file, di documenti e loro salvataggio in cartelle personali.</p>
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>		
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>MUSICA</p>		

DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: PERCEZIONE E COMPRENSIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare le caratteristiche di suoni ascoltati. • Discriminare ed elaborare eventi sonori diversi in riferimento alla loro fonte 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Ascoltare e distinguere piani sonori differenti.</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica nella danza, nel gioco, nelle forme varie di spettacolo, nella pubblicità.</p> <p>-Individuare alcuni principi costruttivi dei brani musicali.</p>	<p>Conosce: Gli elementi di base del codice musicale.</p>	<p>Sa: -Comprendere e distinguere piani sonori differenti. -Riconoscere e analizzare il suono in relazione all'intensità. -Mantenere l'attenzione durante l'ascolto. -Ascoltare con attenzione l'esecuzione dei compagni per intervenire in modo coerente. -Esprimere con gesti l'andamento di un brano ascoltato in rapporto alla velocità e all'intensità. -Riconoscere e analizzare il suono in relazione all'altezza. -Cogliere gli aspetti strutturali di un brano ascoltato. -Esprimere con il disegno</p>	<p>-Il ritmo delle parole. -La storia disturbata (suoni e rumori intrusi). -Attività sulle partiture. -Gesti – suono - ritmo. -Il ritmo della voce. -Crescendo e diminuendo. -L'altezza del suono. -Il tema musicale. -Suoni – segni – colori.</p>

		grafico e il colore le immagini evocate dall'ascolto.	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Utilizzare voce e strumenti per elaborare composizioni originali e in contesti particolari. • Rappresentare gli elementi basilari di una canzone attraverso sistemi simbolici di notazione convenzionale e non convenzionale. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare correttamente la voce ed eseguire in gruppo semplici brani vocali prestando attenzione agli elementi di base del codice musicale.</p> <p>-Conoscere la funzione e le caratteristiche della musica presso le prime civiltà.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-Canti di vario genere.</p> <p>-I sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Eseguire collettivamente canzoni rispettando il ritmo, le pause e la melodia.</p> <p>-Accompagnare il canto con gesti e movimenti.</p> <p>-Familiarizzare con i valori delle note attraverso una scrittura non convenzionale.</p> <p>-Esprimere le note usando la gestualità.</p> <p>-Leggere i segni convenzionali per rappresentare le note e le pause.</p> <p>-Esprimere graficamente i valori</p>	<p>-Esecuzioni corali di canti di vario genere.</p> <p>-Le note.</p> <p>La durata delle note.</p> <p>-Il pentagramma: linee, spazi.</p> <p>-Il tempo: binario, ternario, quaternario.</p>

		<p>delle note e delle pause utilizzando la notazione convenzionale.</p> <p>-Scandire il valore delle note con il battito delle mani e le onomatopee.</p> <p>-Leggere e rappresentare le note, le pause e la chiave sul pentagramma.</p> <p>-Scandire i tempi con il battito delle mani.</p> <p>-Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti utilizzati.</p>	
OBIETTIVI MINIMI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi correttamente nello spazio utilizzando punti di riferimento. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il corpo e la postura. • Migliorare la consapevolezza del proprio corpo al variare dell'esercizio fisico. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>-Utilizzare, in modo adeguato e preciso, gli schemi motori di base acquisiti.</p> <p>-Sviluppare condotte motorie sempre più complesse utilizzando vari schemi motori.</p> <p>-Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni.</p> <p>-Conoscere alcune delle principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-Gli schemi e posturali.</p> <p>-Il corpo e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Acquisire padronanza degli schemi motori.</p> <p>-Utilizzare più schemi motori anche complessi in situazioni simultanee e di successione.</p> <p>-Controllare il movimento in funzione dello scopo previsto.</p> <p>-Valutare traiettorie e distanze in relazione a sé, agli altri e allo spazio.</p> <p>-Controllare l'equilibrio per il mantenimento di una corretta postura.</p> <p>-Cogliere cambiamenti delle pulsazioni cardiache in rapporto alla diversa intensità dell'attività motoria.</p>	<p>Corse e percorsi.</p> <p>-Il ritmo del cuore.</p> <p>-La resistenza.</p> <p>-La respirazione e il movimento.</p> <p>-Attività con piccoli e grandi attrezzi.</p> <p>-Esercizi motori sulla coordinazione.</p> <p>-Esercizi di equilibrio e buona postura.</p>

		-Percepire la variazione dell'atto respiratorio durante e dopo l'attività motoria.	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Coordinare i movimenti rispettando indicazioni date.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Conosce: -Diversi schemi motori combinati tra loro. -L'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche.	Sa: -Adattare gli schemi motori e posturali in una situazione combinata e simultanea. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di	Esercizi individuali, a coppie o a piccoli gruppi su imitazione. -La postura del corpo con finalità espressive.

		<p>spazio, tempo, equilibrio. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. -Sperimentare in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>			
<p>INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>			

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adattare le proprie azioni motorie al variare delle situazioni di gioco-sport. • Imparare a rispettare le regole. 		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>-Partecipare alle attività di gioco in modo attivo e rispettoso delle regole e dei ruoli. -Conoscere e applicare i primi elementi tecnici comuni a diverse discipline sportive.</p>	<p>Conosce: -Modalità esecutive di giochi di movimento. -Le regole dei giochi praticati.</p>	<p>Sa: -Comprendere e applicare le regole di giochi di movimento, tradizionali e sportivi. -Conoscere e sperimentare i primi elementi tecnici della pallacanestro e pallavolo.</p>	<p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. -Giochi di orientamento nello spazio, individuali e di squadra. -Giochi sportivi.</p>

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e attuare comportamenti finalizzati a preservare la propria sicurezza e quella altrui. • Riconoscere l'importanza della pratica sportiva nel mantenimento del benessere psico-fisico. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui. -Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate alle attività motorie.	Conosce: -Comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.	Sa: -Eseguire schemi motori rispettando le regole funzionali alla sicurezza.	-Giochi individuali e di squadra finalizzati a motivare gli alunni all'attività fisica.

		<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare con i compagni accettando le diversità e riponendo fiducia negli altri. -Usare in modo corretto e sicuro le qualità motorie per una migliore qualità della vita. 	
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
OBIETTIVI MINIMI	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Osservare e leggere opere d'arte varie di epoche e autori diversi e riconoscerne caratteristiche e peculiarità -Conoscere il patrimonio monumentale del proprio territorio		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITA'
Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento e ne riconosce le funzioni Leggere i gesti e le espressioni dei personaggi collegandoli a stati d'animo e significato Distinguere le fondamentali forme d'arte visiva: pittura, scultura, architettura Riconoscere l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.	Conosce: Gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte Alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: Assiri, Babilonesi, Egizi,...)	Sa: Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linea, forme e colori). Individuare nell'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, la tecnica e lo stile utilizzato dall'artista. Conoscere i principali monumenti storico, artistici del proprio territorio . Conoscere il linguaggio dei fumetti	Lettura e descrizione di paesaggi, situazioni e immagini Confronto di immagini per cogliere differenze, analogie e l'aspetto comunicativo Analisi di alcune opere d'arte Riconoscimento di immagini-simbolo della nostra società Il linguaggio dei fumetti Completamento di schede, questionari

INDICATORE: PRODURRE

OBIETTIVI FORMATIVI	-Elaborare e sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni originali		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p>-Utilizzare tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo</p> <p>-Scegliere il materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione</p> <p>-Scegliere la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico</p>	<p>Conosce: Le tecniche e i diversi materiali I beni del patrimonio storico, artistico e culturale del proprio territorio</p>	<p>Sa: Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e stati d'animo. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</p>	<p>Uso di strumenti e tecniche diverse per comunicare (matite colorate, pastelli a cera/ a olio, tempere, sbalzo, acquerelli, decoupage, frottage, collage...)</p> <p>Rielaborazione o riproduzione di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate</p> <p>Manipolazione di materiali differenti per creare decorazioni ed elementi tridimensionali (cartapesta, plastilina, etc.) anche con materiale di riciclo</p> <p>Produzioni personali per comunicare le proprie emozioni attraverso il disegno ed il colore</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: USO DELLE FONTI			

OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Riconoscere, esplorare, interrogare le tracce storiche presenti sul territorio.</p> <p>Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici.</p>	<p>Conoscere i termini specifici del linguaggio storico</p> <p>Conoscere gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di fatti ed eventi storici.</p>	<p>Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio.</p> <p>Organizzare le informazioni secondo tempi e spazi ai quali si riferiscono.</p>	<p>Gli studiosi della Storia.</p> <p>Il lavoro dell'archeologo.</p> <p>Collocazione nel tempo e nello spazio di fatti ed eventi storici relativi alle civiltà dei grandi fiumi.</p>
OBIETTIVI MINIMI	Ricavare informazioni di fonti scritte con il supporto di domande guida e con l'ausilio di linee conduttrici.		
INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere informazioni da fonti documentali. • Ricavare informazioni da carte e testi storico/geografici. • Individuare informazioni per l'elaborazione e il confronto di quadri di varie civiltà. 		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E

SPECIFICHE			ATTIVITÀ
<p>Ricavare informazioni da fonti documentali di diverso tipo. Usare carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà Riconoscere gli aspetti che caratterizzano una civiltà ed esporle in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare e confrontare quadri di varie civiltà</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni su specifici aspetti di una civiltà; - i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio; - gli elementi caratterizzanti una civiltà; - informazioni utili per l'elaborazione e il confronto di quadri di varie civiltà. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. Produrre informazioni con le carte geo-storiche -Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo-storiche e immagini -Confrontare quadri di civiltà per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Da un ordine temporale e spaziale alle informazioni riguardanti le civiltà dei grandi fiumi: I Sumeri. I Babilonesi. Gli Ittiti. Gli Assiri. Gli Egizi. Gli Indi. I Cinesi. Gli Ebrei. I Cretesi. I Micenei. I Fenici. -Usa carte geo-storiche riguardanti le civiltà dei grandi fiumi. -Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico. -Quadri di civiltà relativi alle civiltà presentate.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Ricavare informazioni di fonti scritte con il supporto di domande guida.</p> <p>-Leggere, selezionare e riferire le informazioni principali da un testo da studiare con l'ausilio di domande o linee conduttrici.</p>		
<p>INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Elaborare mappe concettuali</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Leggere un testo storico e ricavarne informazioni scritte e orali	Conosce mappe concettuali finalizzate all'esposizione orale degli argomenti studiati	Sa organizzare le informazioni in uno schema e /o quadro o in una mappa mentale	Esposizione degli argomenti trattati tramite sottolineatura delle parti salienti di un testo storico e realizzazione di mappe concettuali.
OBIETTIVI MINIMI	Riprodurre semplici mappe concettuali.		
INDICATORE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Produrre materiale finalizzato allo studio della disciplina		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Produrre testi scritti rielaborando le informazioni principali di un testo storico	Conosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà e li espone in modo coerente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Sa:</p> <p>-Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo-storiche e immagini.</p> <p>Produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà.</p> <p>Produrre un testo informativo o completarlo, orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche.</p> <p>Produrre testi, parafrasi e</p>	<p>- Esposizione delle informazioni acquisite usando linea del tempo, schemi, grafici e tabelle.</p> <p>Produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche.</p> <p>Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.</p>

		riassunti orali e scritti.	
OBIETTIVI MINIMI	Ricavare le informazioni essenziali da un testo storico		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ORIENTAMENTO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Sa orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. Conoscere la simbologia e leggere una legenda.	Conosce: -L'orientamento - Il reticolo geografico	Sa: <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola - Orientarsi con le carte e il GPS - Identificare meridiani e 	<ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento - Il reticolo geografico - L'orientamento con le carte - Il GPS

		paralleli	
OBIETTIVI MINIMI	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento.		
INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio di settore -Distinguere le varie tipologie di carte geografiche e i simboli convenzionali 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, dati statistici e le immagini da satellite per analizzare il territorio della propria città e della propria regione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il lavoro del geografo -Le carte geografiche 	<p>Riconoscere le figure professionali con cui collabora il geografo (geologo, botanico, meteorologo, cartografo, zoologo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione di città e regioni -Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica dello stesso territorio per analizzare i fenomeni del territorio -Interpretare carte geografiche di vario tipo e repertori statistici 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti del geografo -I collaboratori del geografo -Le fotografie -Le carte geografiche -Tabelle e grafici
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Riferire semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'aiuto di domande o linee conduttrici -Conoscere la differenza tra una carta fisica politica distinguendone gli elementi principali 		

INDICATORE: PAESAGGIO

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Conoscere e descrivere gli elementi climatici, ambientali e morfologici caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<p>--Descrivere lo spazio che ci circonda</p> <p>-Individuare e conoscere le diverse regioni climatiche nel mondo, in Europa e in Italia.</p> <p>-Conoscere le regioni morfologiche dell'Italia</p>	<p>I diversi tipi di paesaggi naturali e antropici.</p> <p>-I diversi tipi di clima e di ambienti nel mondo e in Europa</p> <p>-I diversi tipi di clima e di ambienti in Italia.</p> <p>-Le regioni morfologiche dell'Italia</p>	<p>Distinguere gli elementi naturali dagli elementi artificiali e antropici di un paesaggio</p> <p>-Conoscere le zone climatiche e gli ambienti nel mondo e in Europa.</p> <p>-Conoscere le zone climatiche e gli ambienti in Italia</p> <p>-Conoscere gli aspetti morfologici dei paesaggi italiani.</p> <p>- Analizzare il territorio secondo il lavoro e l'economia in Italia</p>	<p>Elementi naturali: rilievi, mari, fiumi, laghi...</p> <p>-Flora, fauna</p> <p>Elementi artificiali o antropici: ferrovie, industrie ecc...</p> <p>-Zone climatiche e gli ambienti nel mondo e in Europa</p> <p>-Le regioni climatiche italiane</p> <p>-Le regioni morfologiche in Italia: la regione alpina, la regione appenninica, i vulcani, la regione collinare, la regione pianeggiante</p> <p>-La Pianura Padana</p> <p>-I laghi e i fiumi in Italia</p> <p>-La regione costiera: mari e isole italiani</p> <p>-Le attività dell'uomo negli ambienti d'acqua</p> <p>-Viaggio a tappe in Italia</p> <p>I settori dell'economia: primario, secondario, terziario</p>

			-La filiera agroalimentare.
OBIETTIVI MINIMI	-Distinguere gli elementi antropici dagli elementi naturali		
INDICATORE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere la funzione dei vari spazi e le loro connessioni. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socioculturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
			<p>L'Italia: aspetto fisico, clima, attività.</p> <p>Analisi di fonti di diversa natura, per scoprire come alcuni fattori influiscono su insediamenti, densità, economia.</p> <p>La popolazione italiana.</p> <p>Le attività economiche: settore primario, secondario e terziario.</p> <p>Il commercio e le comunicazioni.</p>
OBIETTIVI MINIMI			
COMPETENZA CHIAVE			

EUROPEA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LISTENING (RICEZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisire l'uso del lessico in situazioni comunicative		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari accuratamente articolati e pronunciati. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	<p>Conosce: Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. Semplici strutture linguistiche della L2</p>	<p>Sa: Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p>	<p>Contenuti: Lettere dell'alfabeto, spelling di parole. Suoni della L2. Espressioni utili per congedarsi, descrivere, individuare, chiedere e rispondere riguardo a persone, luoghi, oggetti. Chiedere e dare informazioni personali. Dire e chiedere ciò che piace e non</p>

		<p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>Identificare il tema principale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti.</p> <p>Usare i verbi TO BE e TO HAVE nelle forme affermativa, negativa e interrogativa e alcuni verbi ausiliari (CAN, LIKE ...).</p> <p>Riconoscere e nominare i giorni della settimana e i mesi.</p> <p>Scrivere una data.</p> <p>Dire e chiedere l'ora in lingua inglese.</p> <p>Riconoscere e nomina i principali momenti di una giornata e i principali pasti.</p> <p>Ascoltare brani o dialoghi riconoscendo le azioni che si svolgono nell'arco di una giornata (daily routine).</p> <p>Descrivere verbalmente</p>	<p>piace.</p> <p>Espressioni utili per parlare del tempo: ore, giorni, settimane mesi...</p> <p>Espressioni utili per chiedere e parlare del tempo atmosferico.</p> <p>Ascoltare e interagire in modo appropriato nelle conversazioni relative ad argomenti di carattere personale.</p> <p>Comprendere il significato di brevi e semplici testi ascoltati.</p> <p>Articolare brevi ma precise descrizioni relative alle azioni abituali di una giornata ed alle attività che si svolgono durante il tempo libero.</p> <p>Fornire informazioni precise sull'orario.</p> <p>Distinguere gli ambienti di una scuola e collegarli alle azioni e alle attività scolastiche che in essi si svolgono.</p> <p>Individuare i cibi e i principali pasti della giornata</p> <p>Pronunciare e scrivere frasi o brevi testi rispettando l'ordine delle parole della lingua straniera.</p> <p>Realizzare semplici produzioni con il verbo essere, avere e con i principali verbi regolari e irregolari.</p> <p>Distinguere e saper usare il simple</p>
--	--	---	--

		<p>e per iscritto la propria e altrui tipica giornata.</p> <p>Usare il present simple</p> <p>Usare il present continuous.</p> <p>Ascoltare e comprendere brani o dialoghi descrittivi</p> <p>Riconoscere e usare gli aggettivi possessivi, qualificativi e alcuni principali aggettivi indefiniti (some,any...)</p> <p>Rispettare l'ordine degli aggettivi</p> <p>Rispettare l'ordine degli aggettivi.</p> <p>Riconoscere e usare gli avverbi di luogo</p> <p>Identificare le materie scolastiche e gli ambienti in cui si possono svolgere</p> <p>Nominare e scambiare informazioni sulle attività che a ciascuno piace svolgere nel proprio tempo libero</p> <p>Osservare la struttura</p>	<p>present per indicare le azioni che si svolgono di norma e il present continuous per le azioni illustrate in immagini o che si svolgono nel momento in cui si parla.</p> <p>Porre e rispondere a semplici domande riconoscendo le informazioni principali. I nomi, gli articoli e le preposizioni</p> <p>Genitivo sassone.</p> <p>Forme affermativa, interrogativa e negativa dei verbi: to be, to have, can, like Risposte brevi affermative e negative.</p> <p>Pronomi personali soggetto e pronomi personali complemento</p> <p>Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, Interrogativi avverbi di tempo e di luogo</p> <p>Reimpiego di strutture acquisite.</p>
--	--	--	--

		delle frasi e mettere in relazione costrutti. Riconoscere e usare, in conversazioni e produzioni scritte, le cinque WH questions.	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: SPEAKING (INTERAZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisire abilità comunicative orali		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
.Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprimere bisogni immediati. Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando il lessico e le strutture	Conosce: Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.	Sa: Interagire in brevi dialoghi stimolati anche da supporti visivi. Produrre suoni e ritmi attribuendovi significati e funzioni.	Revisione del lessico noto: abbigliamento, cibo, sport, numeri, colori, festività, ambienti scolastici, mesi dell'anno ,giorni della settimana, animali. Lessico relativo a eventi che incutono paura. Ascolto, memorizzazione e riproduzione di filastrocche e canti.

conosciute.		<p>Dare e chiedere informazioni su argomenti noti.</p> <p>Riprodurre in maniera chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>Descrivere la propria giornata</p> <p>Descrivere se stesso e i compagni, persone, luoghi, oggetti e animali utilizzando il lessico conosciuto</p>	<p>Interagire oralmente con gli altri, utilizzando quanto appreso, in contesti di vita quotidiana e nel gioco.</p>
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: READING (RICEZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>-Analizzare e riflettere su azioni di vita quotidiana e acquisire l'uso delle strutture utili ad esprimerle</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti</p>	<p>Conosce: Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana.</p>	<p>Sa: Leggere e comprendere istruzioni e testi, ricavandone le informazioni richieste. Cogliere in un testo strutture linguistiche note. Leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale.</p>	<p>Lessico relativo ai diversi generi di letture Lessico relativo alle discipline scolastiche e ai giorni della settimana. Lessico relativo ai numeri fino a 100, orario, cibi e bevande. Lessico relativo al tempo atmosferico, ai mesi e alle stagioni. Lessico relativo alle principali tradizioni, festività e particolari caratteristiche culturali. Riutilizzo creativo della lingua. Ascoltare, comprendere e drammatizzare una storia letta dall'insegnante o da un supporto audio e video. Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche. Recitare, cantare, mimare. Riordino di immagini e sequenze. Leggere e comprendere consegne, istruzioni, frasi e testi.</p>

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisire l'uso di lessico e strutture in situazioni comunicative reali		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni u se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente.</p>	<p>Conosce: Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Sa: Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. Scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stessi Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti. Completare testi descrittivi Comprendere e produrre brevi testi descrittivi</p>	<p>Scegliere parole corrette a partire dall'ascolto. Discriminare elementi linguistici in base all'ascolto. Identificare informazioni vere e false a partire dall'ascolto.</p> <p>Ascoltare e completare tabelle. Collegare parole e frasi ascoltate a immagini. Scrivere i numeri fino a 100.</p>

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: CULTURE (TRADIZIONI CULTURALI)			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Conoscere gli elementi tipici della cultura anglosassone		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	Conosce: Lessico ed elementi tipici della civiltà anglosassone e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie.	Sa: Riconoscere aspetti di altre culture e confrontarle con le proprie.	Individuare le caratteristiche principali delle festività anglosassoni (Halloween – Bonfire Night – Christmas – Easter) Conoscere, attraverso testi e immagini, realtà familiari della

			cultura anglosassone Conoscere cibi e bevande tipici del mondo anglosassone
OBIETTIVI MINIMI	-Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari - Scrivere in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e semplici frasi		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE classe 4[^]
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E GESÙ DI NAZARETH, EMMANUELE E MESSIA, CROCIFISSO E RISORTO E COME TALE TESTIMONIATO DAI CRISTIANI.

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche su Gesù 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni 	<ul style="list-style-type: none"> Gli Ebrei popolo di Dio. La Palestina, terra di Gesù. Gesù personaggio storico. Una provincia romana. ✓ Lettura di fonti ✓ Lettura di cartina geografica ✓ Discussione guidata; ✓ Rappresentazioni sul quaderno e/o cartelloni; ✓ Schede operative/consolidamento; ✓ Utilizzo di materiali multimediali.
OBIETTIVI MINIMI	Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole ed azioni		
INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
OBIETTIVI FORMATIVI	ASCOLTARE, LEGGERE E SAPER RIFERIRE CIRCA ALCUNE PAGINE BIBLICHE FONDAMENTALI, TRA CUI GLI EPISODI CHIAVE DEI RACCONTI EVANGELICI E DEGLI ATTI DEGLI APOSTOLI,		

INDIVIDUANDONE IL MESSAGGIO PRINCIPALE.			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le tappe principali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del suo tempo, a partire dai Vangeli. L'origine dei Vangeli 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'ambiente di vita ai tempi di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e relativi autori 	<ul style="list-style-type: none"> Nascono i Vangeli. Gli autori dei Vangeli. I Vangeli sinottici. Situazione sociale. La gente della Palestina. La vita dei bambini al tempo di Gesù. L'inizio della vita pubblica di Gesù: il Battesimo. Gesù sceglie gli Apostoli. Le nozze di Cana. Gesù incontra Zaccheo. Gesù incontra i bambini. Dio è come...un padre che perdona. I miracoli. Gesù moltiplica pani e pesci. Il Regno di Dio è come... ✓ Discussione guidata; ✓ Rappresentazioni sul quaderno e/o

			cartelloni; ✓ Drammatizzazione; ✓ Schede operative/consolidamento.
OBIETTIVI MINIMI	Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi, a partire dai Vangeli		
INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
OBIETTIVI FORMATIVI	L'ALUNNO RICONOSCE I SEGNI CRISTIANI IN PARTICOLARE DEL NATALE E DELLA PASQUA, NELL'AMBIENTE, NELLE CELEBRAZIONI E NELLA PIETÀ POPOLARE.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i contenuti principali del messaggio evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Nel significato del Natale e della Pasqua, trarre motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Nella vita e negli insegnamenti di Gesù e di altre figure rilevanti, proposte di scelte responsabili. • Il linguaggio religioso del Natale e della Pasqua e i valori trasmessi dai riti. 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Quali sono le tradizioni locali legate alle grandi feste dell'anno liturgico. • Leggere opere d'arte a partire da quelle presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'attesa. • Nasce Gesù. • Natale nell'arte e intorno a noi. • Gesù ama tutti, ma... • L'Ultima Cena... • Gesù muore...e risorge. • Pasqua nell'arte e intorno a noi. • Le apparizioni del risorto. • Gesù sale al cielo e invia lo Spirito Santo. • Gli Atti degli Apostoli. • I Sacramenti.

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lettura collettiva libro di testo ✓ Schede operative e di consolidamento; ✓ Utilizzo materiale multimediale; ✓ Attività grafico-manipolative; ✓ Mappa concettuale.
OBIETTIVI MINIMI	Cogliere il significato religioso del Natale e della Pasqua attraverso le tradizioni del proprio paese		
INDICATORE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
OBIETTIVI FORMATIVI	RICONOSCERE CHE LA MORALE CRISTIANA SI FONDA SUL COMANDAMENTO DELL'AMORE DI DIO E DEL PROSSIMO COME INSEGNATO DA GESÙ		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I testimoni della fede. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei Santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beati voi • La vita di alcuni santi in particolare quelli venerati nel nostro territorio. • I sacramenti ✓ Schede operative e di

			consolidamento; ✓ Lettura di racconti; ✓ Lavoro a piccoli gruppi; ✓ Utilizzo materiali multimediali.
OBIETTIVI MINIMI	Riflettere sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo da alcuni testimoni della fede		

PROGRAMMAZIONE CLASSI 5[^]

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	LINGUA ITALIANA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ASCOLTARE E PARLARE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le comunicazioni orali dell'insenante e dei compagni -Rispettare le regole della comunicazione e i turni di intervento -Esporre oralmente esperienze personali e i contenuti di testi di vario tipo letti o ascoltati 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> •Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti(conversazione, discussione ecc.)attraverso 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •La lingua come strumento di espressione per raccontare; 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare all'ascolto dell'insegnante o dei 	<ul style="list-style-type: none"> - •Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non

<p>messaggi chiari e pertinenti formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale, le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali; • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbale e non verbale (gestualità, mimica, immagine e grafica); • Narrare esperienze personali o cronache, seguendo un ordine logico e la sequenzialità degli avvenimenti, nonché esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili; • Effettuare resoconti orali di esperienze didattiche; • riferire contenuti di testi/argomenti ascoltati o studiati, descrivere seguendo una linea descrittiva; • comprendere gli elementi e gli scopi di una comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali) • Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza) • Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline; • Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti; • Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista); • L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo e da altre culture 	<p>compagni, mantenendo un'attenzione adeguata;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti, • • Sintetizzare ed esporre il contenuto di testi; • Seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti, le informazioni principali e secondarie); • Raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti; • Descrivere seguendo una linea descrittiva; • Verbalizzare schemi e tabelle; • Relazionare su argomenti di studio; • Avviarsi a prendere 	<p>necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni e/o da fatti e situazioni significative e motivanti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintesi ed esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere; • Verbalizzazione di schemi o mappe; • Memorizzazione di poesie; • Giochi di animazione teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale); • Attività di arricchimento lessicale; • Interviste e registrazione di appunti. • Individuare in una comunicazione il ruolo di: emittente, ricevente, messaggio, contesto e comprendere gli scopi di un messaggio e/o di una comunicazione
---	---	--	---

		<p>appunti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare termini lessicali sempre più adeguati alle diverse situazioni comunicative e un lessico specifico delle discipline di studio; • recitare in modo espressivo semplici poesie e/o testi teatrali memorizzati. 	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e rilevare le informazioni principali e secondarie in un testo -Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato -Riferire le informazioni principali in un testo 		
INDICATORE: ARRICCHIRE IL LESSICO			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi di vario tipo utilizzando anche un linguaggio ricco e appropriato - Ampliare il patrimonio lessicale - Cogliere le relazioni di significato tra le parole 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
•Coglie il significato delle parole	Conosce:	Sa:	•Uso corretto di parole nuove;

<p>e sa usarle correttamente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amplia il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; • Utilizza il lessico specifico delle varie discipline; • Usa il dizionario, • Riconosce alcuni vocaboli di uso comune provenienti da lingue straniere; • Riconosce in un testo alcuni connettivi spaziali, logici, temporali, • Coglie le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, polisemia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue; • Saper usare il vocabolario; • Usare i connettivi spaziali, logici e temporali; • Saper mettere in relazione la forma e il significato tra le parole; • Conoscere strategie per cogliere il significato di parole sconosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso e utilizzare il lessico specifico delle discipline; • Usare il vocabolario; • Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da altre lingue; • Riconoscere in un testo connettivi spaziali, logici, temporali e usarli nella stesura di un testo; • Cogliere la relazione di forma e significato tra le parole; • Individuare strategie per cogliere il significato di parole sconosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei vocaboli più comuni della lingua inglese in relazione a contesti noti; • Memorizzazione ed uso di termini specifici delle discipline; • Uso del vocabolario; • Individuare in testi letti i vocaboli provenienti da altre lingue; • Riconoscimento ed uso di connettivi logici, spaziali, temporali; • Riconoscere la relazione di forma e significato tra le parole; • Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto)

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale - Usare il vocabolario 		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi di vario tipo utilizzando anche un linguaggio ricco e appropriato -Individuare ed analizzare in un testo la corretta sequenza logica e temporale degli eventi, gli elementi essenziali e le caratteristiche - Individuare la struttura dei vari tipi di testo: narrativi, descrittivi, argomentativo/informativi, poetici e regolativi 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi; • Consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura; • Riconoscere la terminologia propria dei linguaggi storico-geografico-scientifico- logico-matematico- informatico. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari; • Abilità tecniche di lettura; • Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi, multimediali; • Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi scelti liberamente in base a motivazioni personali; • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di diverso tipo; • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa; • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura personale a voce alta e silenziosa; • Lettura di testi a più voci; • Lettura di testi di varia tipologia, di testi della biblioteca, di fumetti di giornali, di avvisi; • Controllo della comprensione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> -l'uso del vocabolario -la suddivisione in sequenze -completamento e/o risposta ad enunciati aperti -la scoperta del messaggio implicito -il riconoscimento di

	<p>polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora). 	<p>scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere relazioni di significato tra le parole • Leggere, comprendere e distinguere alcune figure di significato 	<p>tecniche narrative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave; • Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio)
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole e con sufficiente intonazione un testo noto. - Distinguere le principali tipologie testuali. Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa. 		
INDICATORE:SCRIVERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed analizzare in un testo la corretta sequenza logica e temporale degli eventi, gli elementi essenziali e le caratteristiche - Operare la revisione di un testo proprio o altrui per arricchirne il contenuto - Individuare la struttura dei vari tipi di testo: narrativi, descrittivi, argomentativo/informativi, poetici e regolativi - Produrre testi di vario tipo utilizzando anche un linguaggio ricco e appropriato Produrre sintesi e parafrasi di vari tipi di testo 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi; • Completamento, trasformazione 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi,

<p>e rielaborazione di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di brevi testi di varia tipologia. 	<p>produrre;</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); • Tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo informativo, espositivo, argomentativo, il testo poetico, il testo regolativo- pragmatico, i testi multimediali. • La sintesi dei testi 	<p>scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati <p>(filastrocche, racconti brevi, poesie);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguandole forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione, • Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendole in funzione dello scopo; • Individuare relazioni tra le idee e organizzarle secondo semplici schemi; • Produrre testi di vario genere; • Rispondere per 	<p>argomentativi, poetici, regolativi, pragmatici, multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali; • sintesi di un brano letto; • Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato.
--	---	--	---

		iscritto a domande • Saper sintetizzare testi • Saper prendere appunti	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. - Dato un semplice testo narrativo, variare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione) Saper riassumere un brano applicando la tecnica della sintesi 		
INDICATORE: RIFLETTERE SULLA LINGUA			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle utilizzare - Individuare ed analizzare le parti del discorso - Individuare ed analizzare le voci verbali dei modi finiti ed indefiniti - Individuare ed analizzare la frase 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche; • Gli elementi della 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le convenzioni ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: elisione, troncamento, accento, divisione in sillabe, digrammi, trigrammi,

	<p>comunicazione e i linguaggi verbale e non verbale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • I registri linguistici; • Le parti variabili e invariabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, pronome, preposizione, congiunzione, verbo, avverbio, esclamazione); • Modi finiti e modi indefiniti dei verbi • Soggetto, predicato, espansioni; • La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche. 	<p>applicarle secondo le regole;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper utilizzare i sistemi di scrittura acquisiti nel tempo e da altre culture: • Saper comunicare e riconoscere il linguaggio verbale e non verbale, gli elementi della comunicazione e lo scopo • Riconoscere e saper utilizzare I tre registri linguistici: formale, medio, informale • Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali; • Saper riconoscere ed utilizzare i modi dei verbi; • Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi; • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura 	<p>doppie. Lingua e linguaggi: i dialetti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi relativi agli elementi della comunicazione (emittente, ricevente; scopo, messaggio, contesto) e all'utilizzo dei linguaggi verbale e non verbale; • Esercizi per il corretto utilizzo dei tre registri linguistici • Individuazione, riconoscimento ed uso corretto di nome, articolo, aggettivo qualificativo e i suoi gradi. il pronome e l'aggettivo possessivo, dimostrativo, indefinito, interrogativo, esclamativo, numerale, relativo. Le preposizioni; le congiunzioni; gli avverbi, le esclamazioni, le onomatopee. • Riconoscimento analisi e coniugazione dei verbi (modi, tempi, ausiliari, transitivi, intransitivi, attivi, impersonali e regolari) riflessivi, passivi e irregolari; • Riconoscimento e analisi di soggetto, predicato e
--	--	--	---

			complementi. • Esercizi per l'utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). - Riconoscere in una semplice frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta. Ricerca parole sul vocabolario. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	INGLESE
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: LISTENING (RICEZIONE ORALE)	

<p align="center">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicative.</p>		
<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p align="center">CONOSCENZE</p>	<p align="center">ABILITÀ</p>	<p align="center">CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali con lessico e struttura noti su argomenti familiari. • Usare le principali regole e strutture grammaticali. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, ritmi, intonazione e lessico della L2. • Semplici strutture linguistiche della L2 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Identificare il tema principale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti. • Riconoscere e nominare spazi e arredi della casa. • Descrivere verbalmente la propria casa • Usare i verbi TO BE e TO HAVE nelle forme affermativa, negativa e interrogativa e alcuni verbi ausiliari (CAN, LIKE ...). • Riconoscere ed usare: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico relativo a: • Spazi e ambienti della casa • Verbi ausiliari • Aggettivi possessivi, qualificativi ed indefiniti • Avverbi di luogo. • Professioni • Luoghi di lavoro • Città • Attività commerciali • Present Simple • Imperative • Subject Pronouns/Object Pronouns • Tempo libero • Actions • Can • Present Continuous • Tempo meteorologico. • Aggettivi.

		<ul style="list-style-type: none"> • There is/ There's; There isn't/There aren't; There aren't. • Riconoscere e usare gliaggettivi possessivi, qualificativi e alcuni principali aggettivi • indefiniti (some,any...) • Riconoscere e usare gliavverbi di luogo. • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessicoe strutture noti su argomenti familiari. • Riconoscere e nominare leprincipali professioni, i luoghi di lavoro e fornire informazioni sulle azioni ad essi legate. • Descrivere una città e le attività commerciali che vi si possono incontrare. • Usare il <i>Present Simple</i> • Usare l'Imperative • Usare: Subject Pronouns/Object Pronouns • Descrivere le attività che 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple Past. • Le 5 WH questions. • Ascolto di brani relativi ad ambienti familiari. • Giochi per eseguire istruzioni e procedure. • Individuazione di termini relativi a spazi e arredi della casa. Individuazione di termini relativi a città e attività commerciali. Individuazione di termini relativi al tempo libero e alle azioni. • Ascolto e comprensione di brani. • Individuazione di termini relativi al tempo meteorologico. • Esercitazioni, schede e tabelle.
--	--	---	---

		<p>si possono svolgere durante il tempo libero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere brani o dialoghi. • Identificare le Actions • Riconoscere e usare Can • Riconoscere ed usare il Present Continuous. • Ascoltare informazioni sul tempo meteorologico (The Weather). • Rispettare l'ordine degli aggettivi. • Confrontare e usare Present Simple/ Present Continuous. • Usare il Simple Past dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari. • Riconoscere e usare, in conversazioni e produzioni scritte, le cinque W questions. 	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: SPEAKING (INTERAZIONE ORALE)			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, ambienti, oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute attraverso l'ascolto e la lettura 		

• Interagire, in, modo comprensibile con compagni e adulti.			
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Esprimere bisogni immediati. • Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando il lessico e le strutture conosciute 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture • linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi stimolati anche da supporti visivi. • Descrivere la propria casa utilizzando il lessico conosciuto. • Riprodurre in maniera chiara e articolata filastrocche e semplici canzoni. • Descrivere professioni, luoghi di lavoro e attività commerciali. • Dare e chiedere informazioni su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate, con uso di termini appropriati, su ambienti familiari. • Descrizione di spazi e ambienti di una casa. • Esecuzione di canti. • Memorizzazione di filastrocche • Descrizione di professioni, luoghi di lavoro e attività commerciali. • Dialoghi con simulazione di ruoli.
OBIETTIVI MINIMI	- Interagire, utilizzando semplici frasi, con compagni e adulti.		
INDICATORE: READING (RICEZIONE SCRITTA)			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, coglierne il significato globale identificandone parole e frasi familiari		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni scritte. • Leggere e comprendere istruzioni e testi, ricavandone le informazioni richieste. • Cogliere in un testo strutture linguistiche note. • Leggere e rispondere a semplici domande di comprensione testuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi</p>		
<p>INDICATORE: WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>- Scrivere parole e semplici frasi inerenti le attività svolte.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI</p>

			EATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, in modo corretto ed autonomo, vocaboli , frasi e testi per fornire informazioni su se stessi, sul proprio vissuto e sul proprio ambiente. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiana. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi seguendo un modello dato. • Scrivere in modo autonomo semplici testi riportanti informazioni su se stessi. • Descrivere verbalmente e per iscritto la propria casa • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare città • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare azioni relative al tempo libero. • Completare testi • Comprendere e produrre brevi testi. • Scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Completamento di testi relativi ad ambienti, città e spazi di una casa. • Illustrazione e descrizione di spazi, città e ambienti familiari. • Realizzazione di mappe. • Completamento di testi relativi al tempo libero. • Illustrazione e descrizione di azioni relative al tempo libero. • Illustrazione di racconti e produzione di brevi testi.
OBIETTIVI MINIMI	-Scrivere parole e semplici frasi		

INDICATORE: CULTURE (TRADIZIONI CULTURALI)

OBIETTIVI FORMATIVI	-Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed elementi tipici della civiltà anglosassone e americana: festività, valuta, bandiera, tradizioni musicali e culinarie. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti di altre culture e confrontarle con le proprie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grandparent's Day • Halloween • Bonfire Night • Thanksgiving • Christmas • New year's Eve • Valentine's Day • Saint Patrick's Day • Easter • Mother's Day • Conversazioni guidate. • Ascolto di brani. • Lettura di testi. • Memorizzazione di poesie. • Illustrazioni e verbalizzazioni relative alle varie festività. • Realizzazione di un biglietto augurale.

OBIETTIVI MINIMI	- Individuare alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone
-------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	STORIA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: USO DELLE FONTI	

OBIETTIVI FORMATIVI	Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni e saper operare con esse.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e usarle come fonti per produrre informazioni su civiltà • Mettere in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione • Conoscere la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale • Individuare le coordinate temporali delle principali civiltà del passato. • Interpretare carte geo- storiche 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate. • I possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. • Concetti di traccia, di fonte e di documento. • Le fonti storiche e relative operazioni con esse: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi, confrontarle. 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Distinguere e leggere fonti storiche • Saper operare con le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte) e confronto. • I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). • La lettura e l'elaborazione di carte geo- storiche. • Al museo! La sala della civiltà dell'antica Grecia. • La sala dei popoli dell'Italia antica: le antiche civiltà italiche. • La sala della civiltà romana: la civiltà romana. La Repubblica

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le fonti della storia -Esporre conoscenze utilizzando un semplice linguaggio specifico 		
INDICATORE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale <p>Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi</p>		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà •Mettere in relazione le conoscenze apprese con le tracce 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Termini specifici del linguaggio disciplinare. •Gli elementi di 	<p>Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed usare termini specifici del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura di testi e documenti per individuare le caratteristiche di un'epoca. •Le civiltà dell'Antica

<p>presenti nel mondo attuale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare tutte le conoscenze apprese in un grafico spazio temporale in modo da costruire una visione di insieme del periodo studiato 	<p>identificazione di una realtà storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elementi caratterizzanti della civiltà greca, persiana, macedone, italica, romana 	<p>disciplinare.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere brevi testi della tradizione culturale greca, romana e cristiana. •Scoprire radici storiche classiche e cristiane della realtà locale 	<p>Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> •I Greci •I Macedoni •Le antiche civiltà italiche. •Gli Etruschi •La civiltà romana •Monarchia e Repubblica. •L'impero romano.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse e collegarle tra loro Confrontare informazioni di diverse civiltà</p>		
<p>INDICATORE: STRUMENTI CONCETTUALI</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni -Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo -Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze e differenze</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti. • Iniziare ad elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi di studio • Mettere in relazione le conoscenze delle civiltà studiate con aspetti e processi del mondo attuale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo - Localizzazione ed estensione temporale delle civiltà studiate 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre ed elaborare mappe concettuali utili all'esposizione degli argomenti studiati - Organizzare le informazioni in uno schema/o quadro in una mappa mentale 	<p>Esposizione degli argomenti trattati tramite sottolineatura delle parti salienti di un testo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di mappe concettuali - Produzione e ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche, con l'utilizzo del lessico specifico.

OBIETTIVI MINIMI	-Riprodurre ed elaborare semplici mappe concettuali utili all'esposizione degli argomenti studiati		
INDICATORE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Produrre informazioni scritte e orali da grafici, tabelle, carte geostoriche, da testi e da fonti -Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema, in una tabella o in una mappa -Usare una scaletta per organizzare un'esposizione		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Esporre i fatti studiati con termini appropriati • Esporre la conoscenza complessiva delle civiltà studiate usando il grafico spazio-temporale e le carte geostoriche adeguate • Produrre semplici testi informativi anche con risorse digitali 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà e i relativi aspetti caratterizzanti cogliendone somiglianze e differenze • Le informazioni scritte o orali ricavate da grafici, tabelle e carte geostoriche 	Sa <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di diverso tipo, manualistici e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione e ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche. • Verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in forma di racconto-orale e scritto gli argomenti studiati 	
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti scritte con il supporto di domande guida • Leggere, selezionare e riferire le informazioni principali di un testo storico tramite semplici mappe concettuali per poterli esporre. 		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	GEOGRAFIA
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE
INDICATORE: ORIENTAMENTO	

OBIETTIVI FORMATIVI		Orientarsi nello spazio circostante e consolidare la carta mentale dell'Italia.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, carte tematiche, cartogrammi. - Conoscere la simbologia e leggere una legenda 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. - Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile. - L'Europa (ambienti, Stati, popolazioni); l'U.E. - Società e cultura in Italia 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. - Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale e produzione scritta di contenuti geografici con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina - Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo. - Lettura di carte tematiche. - Completamento di cartine mute. 	

OBIETTIVI MINIMI	Sapersi orientare nello spazio e nella cartina geografica		
INDICATORE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			
OBIETTIVI FORMATIVI	Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per l'esposizione orale e costruzione di cartine geografiche		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni geografiche dalle fonti (cartografiche, tecnologiche, fotografiche, artistico-letterarie) -Riconoscere e denominare "oggetti" della geografia fisica (mari, fiumi, monti, pianure, coste, ecc) e le loro caratteristiche -Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio -Indagare le principali problematiche ambientali 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le cartine fisiche, politiche e tematiche dell'Italia -Gli elementi fisici e politici di ciascuna regione italiana. -Le regioni amministrative italiane -La correlazione di aspetti significativi del territorio. -I problemi relativi alla 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e costruire cartine fisiche politiche e tematiche dell'Italia e delle regioni italiane -Confrontare gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni. -Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale -Individuare gli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> -L'Italia: elementi fisici e antropici. -Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. -Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. -Rappresentazioni tabellari e grafiche del patrimonio culturale e ambientale in

dell'Italia, dell'Europa e del mondo	tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale	delle attività economiche sulla trasformazione del paesaggio. Riconoscere le problematiche relative al patrimonio culturale e ambientale in Italia.	Italia.
OBIETTIVI MINIMI	- Saper utilizzare il linguaggio specifico della geografia		
INDICATORE: PAESAGGIO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Conoscere, descrivere ed interpretare i caratteri che connotano l'Italia e l'Europa		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
- Riconoscere e denominare le caratteristiche "politiche" di stati e regioni (confini, città, densità di popolazione, economia ecc) - Analizzare i rapporti di	Conosce: - Le regioni amministrative italiane - I rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici	Sa: - Individuare in cartine geografiche le regioni italiane e la loro struttura amministrativa (capoluoghi, province,	- Esposizione orale e produzione scritta relativa allo Stato italiano e alla sua struttura amministrativa, morfologica, storico-culturale e socio-economica - Esposizione orale e produzione

connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici dell'Italia in relazione al contesto europeo e mondiale		città, territori) -Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici presenti nel territorio	scritta relativa alle regioni italiane e alla loro struttura amministrativa, morfologica, storico-culturale e socio-economica -Lettura di carte tematiche. -Completamento di cartine mute.
OBIETTIVI MINIMI	Conoscere e descrivere i caratteri dell'Italia		
INDICATORE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, socio-economici e storico- culturali		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
-Riconoscere e denominare le caratteristiche "politiche" di stati e regioni (confini, città, densità di popolazione, economia ecc)	Conosce: -Le regioni amministrative italiane -I rapporti di interconnessione tra elementi fisici e antropici	Sa: - Individuare in cartine geografiche le regioni italiane e la loro struttura amministrativa (capoluoghi, province,	- Esposizione orale e produzione scritta relativa allo Stato italiano e alla sua struttura amministrativa, morfologica, storico-culturale e socio-economica

<p>- Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici dell'Italia in relazione al contesto europeo e mondiale</p>		<p>città, territori)</p> <p>- Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici presenti nei territori</p>	<p>- Esposizione orale e produzione scritta relativa alle regioni italiane e alla loro struttura amministrativa, morfologica, storico-culturale e socio-economica</p> <p>- Lettura di carte tematiche.</p> <p>- Completamento di cartine mute</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Riconoscere le regioni d'Italia dal punto di vista morfologico e amministrativo</p>		

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</p>
<p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</p>	<p>MATEMATICA</p>
<p>DISCIPLINE CORRELATE</p>	

	TUTTE		
INDICATORE:NUMERI			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali -Individuare multipli e divisori di un numero, numeri primi per sviluppare la capacità di calcolo -Operare con le frazioni -Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto -Risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo di varie strategie 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Risolvere correttamente situazioni problematiche 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Le frazioni • I numeri decimali • Le relazioni tra i numeri e le proprietà nelle operazioni • Come risolvere i problemi. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere i numeri naturali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri oltre le migliaia: milioni e miliardi • Le potenze • I polinomi numerici • I numeri interi relativi • Confronto tra numeri • Le frazioni • Frazioni complementari • Frazioni equivalenti • Frazioni proprie, improprie, apparenti • Confronto di frazioni • La frazione come

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il numero come polinomio ordinato • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti • Utilizzare i termini di una frazione • Operare con le frazioni • Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali • Utilizzare le proprietà delle operazioni per stimolare il calcolo mentale • Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione • Individuare multipli e divisori di un numero • Risolvere problemi con schemi opportuni • Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni • Risolvere problemi di vario tipo 	<p>operatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla frazione all'intero • Operazioni tra frazioni • Frazioni e numeri decimali • I numeri decimali • Le quattro operazioni e utilizzo delle proprietà • Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 • Calcolo a mente • Le espressioni aritmetiche • Arrotondamento o approssimazione • La stima del risultato • La percentuale • Lo sconto e l'interesse • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità • Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e strategie risolutive • Applicazione delle quattro operazioni in problemi tratti da situazioni reali o simulate • Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi • Confronto e riflessioni sui percorsi logici diversi
--	--	---	--

			utilizzati per arrivare ai risultati
OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere ed operare con numeri interi e decimali - Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino al periodo delle migliaia). - Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Saper calcolare i multipli di un numero. - Leggere, scrivere e rappresentare frazioni proprie, improprie e apparenti... - Calcolare la frazione di un numero. - Riconoscere frazioni decimali. 		
INDICATORE: SPAZIO E FIGURE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate, riflesse -Interpretare ed effettuare riduzioni in scala -Determinare il perimetro e l'area di poligoni utilizzando formule o altri procedimenti -Classificare e denominare le principali figure solide, riconoscendo i poligoni che ne formano le facce 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio e individuare relazioni tra gli elementi che lo costituiscono • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali enti geometrici • Le principali figure piane e solide e i loro elementi significativi 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse • Riprodurre in scala una figura assegnata • Costruire e disegnare con strumenti vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Le isometrie: traslazione, simmetria, rotazione • La similitudine • Gli elementi dei poligoni • I quadrilateri • Il perimetro dei poligoni • Il cerchio e la

<p>determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura 		<p>figure geometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà delle figure geometriche • Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto 	<p>circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare la circonferenza • Gli strumenti del disegno geometrico • I poligoni regolari • L'area dei poligoni • L'area di poligoni regolari • L'area del cerchio • L'area di figure irregolari • Isoperimetria ed equiestensione • I solidi • La superficie dei solidi • Il volume
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>-Riconoscere le più semplici figure geometriche piane e solide. - Calcolare perimetro e area delle fondamentali figure piane. - Risolvere semplici problemi di geometria applicando le formule dirette per il calcolo del perimetro e dell'area.</p>		
<p>INDICATORE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>-Interpretare e rappresentare dati statistici, raccogliere dati dal quotidiano e formalizzarli in termini matematici -Utilizzare le principali unità di misura di varie grandezze -Determinare la probabilità del verificarsi di un evento</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> •Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni •Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici •Conoscere e usare misure di grandezza diverse. •Effettuare valutazioni di probabilità e di eventi 	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rilevamenti statistici •Modelli pratici e convenzionali per misurare grandezze •Il concetto di probabilità 	<p style="text-align: center;">Sa</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare ipotesi e prendere decisioni. •Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. •Utilizzare le principali unità di misura. •Effettuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra. •Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche •Moda, media e mediana •Le misure di lunghezza •Le misure di capacità •Le misure di massa •Le misure di superficie •Le misure di volume •Le misure di valore •L'euro e il cambio di moneta •Costo unitario e costo totale •Il commercio: spesa, ricavo, guadagno, perdita •Le misure di tempo •Operazioni con le misure di tempo •La probabilità

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none">- Raccogliere in tabella i dati di un'indagine, ordinarli e convertirli in semplici grafici.- Conoscere le misure di lunghezza, capacità, peso/massa; eseguire equivalenze anche con l'ausilio di specchietti e/o prospetti.- Risolvere problemi di compravendita; peso netto, lordo, tara, con due domande, due operazioni e dati espliciti.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	SCIENZE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni e dati. • Affrontare in modo critico i problemi. • Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • L'universo e il sistema solare 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con i fenomeni celesti e con la loro periodicità • Usare correttamente i termini propri della disciplina • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra e il cielo • L'universo • Il sistema solare • La terra e i suoi movimenti • Com'è fatta la terra • La luna • Le forze • La forza di gravità • La forza magnetica

OBIETTIVI MINIMI	<p>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande.</p> <p>Seguire procedure per rispondere a domande o verificare un'ipotesi.</p> <p>Collegare correttamente cause ed effetti</p> <p>Operare comparazioni e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>		
INDICATORE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la forza 	<p>ABILITÀ</p> <p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare i concetti di lavoro meccanico (forza e spostamento) • Ricostruire e interpretare i concetti di calore (movimento disordinato di particelle) e temperatura (velocità media delle particelle) 	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia potenziale ed energia cinetica • Tanti tipi di energia • Le centrali idroelettriche • Le fonti di energia • Fonti di energia rinnovabile e fonti di energia non rinnovabili • Calore, lavoro e luce • Il calore si trasmette • La forza
OBIETTIVI MINIMI	<p>-Leggere e spiegare procedure illustrate, semplici grafici e immagini fotografiche che si riferiscono a fenomeni di carattere scientifico.</p>		

	-Descrivere, in modo sequenziale, le fasi di un'esperienza.		
INDICATORE: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali organi dei vari apparati • Utilizzare il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • Le cellule • Tessuti, organi e apparati • L'apparato digerente • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio • L'apparato locomotore: il sistema scheletrico • L'apparato locomotore: il sistema muscolare • Il sistema escretore • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Gli organi di senso

OBIETTIVI MINIMI	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare opportunamente i termini scientifici di base. - Esporre, con sufficiente chiarezza, le informazioni acquisite.
-------------------------	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	MUSICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: PERCEZIONE E COMPRENSIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e distinguere eventi sonori • Identificare i principi fondamentali di un semplice brano musicale 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base del codice musicale (parametri, ritmo, melodia) • I principi costruttivi dei 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato di brani musicali di vario genere. • Analisi di filastrocche, poesie e semplici partiture secondo ritmo e musicalità. • Figure di importanti

	brani musicali (strofa, ritornello...) Brani musicali		compositori
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: PRODUZIONE E RIPRODUZIONE			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Ascoltare, interpretare e descrivere brani di generi diversi utilizzando il linguaggio musicale-grafico-pittorico -Riconoscere diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo espressivo, ascoltando se stesso e gli altri. • Usare semplici sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali. • Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di notazione arbitrarie e/o codificate • Gli strumenti dell'orchestra • Canti di vario genere 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni • Conoscere gli strumentimusicali • Usare la voce nel canto Accompagnare canti e filastrocche con una baseritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del corpo e della voce per riprodurre sequenze ritmiche • Riproduzione ritmica di filastrocche e canti con il corpo • Classificazione dei principali strumenti dell'orchestra. • Uso della voce nel canto rispettando ritmo, intensità e altezza dei suoni
OBIETTIVI MINIMI			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TECNOLOGIA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di una scoperta e di un'invenzione scientifica e tecnologica. • Descrivere le caratteristiche di semplici sistemi tecnici 	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> • Il significato elementare di energia e le sue diverse forme 	Sa: <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e rappresentare mezzi indicando il tipo di energia utilizzata 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie forme di energia • Il funzionamento di una centrale idroelettrica • L'impianto eolico • L'impianto solare termico
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: ACQUISIZIONE DI PROCEDURE INFORMATICHE			
OBIETTIVI FORMATIVI	Riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per potenziare le proprie capacità comunicative • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri. • Riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione • La navigazione in internet • Le funzioni principali di un'applicazione informatica 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere come funzionano le comunicazioni • Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione • Riconoscere le funzioni delle principali applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le moderne telecomunicazioni • Le telecomunicazioni via cavo • Le telecomunicazioni via etere • Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti • Le regole per navigare sicuri • Utilizzo di programmi di videoscrittura per scrivere testi • Inserimento su un documento word di tabelle, grafici o immagini • Creazione di cartelle • Creazione di file di documenti e loro salvataggio in cartelle personali
OBIETTIVI MINIMI			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ARTE E IMMAGINE		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: LEGGERE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine dal punto di vista denotativo e connotativo - Cogliere nelle immagini il significato globale e gli elementi che la compongono 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Acquisisce il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio;</p> <p>Legge i gesti e le espressioni dei personaggi, collegandoli a stati d'animo e significato</p>	<p>Conosce:</p> <p>La valenza creativa ed emotiva di un'immagine e/o di un'opera d'arte.</p> <p>Le principali forme espressive di epoche storiche differenti</p>	<p>Sa:</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo.</p> <p>Riconoscere in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linea, forme, colori)</p> <p>Individuare nell'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo, la tecnica e lo stile utilizzato dall'artista</p>	<p>Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;</p> <p>Descrive le emozioni attraverso il colore;</p> <p>Coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso le varie espressioni.</p>
OBIETTIVI MINIMI			

INDICATORE: PRODURRE			
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali, tecniche e strumenti per la produzione espressivo-manipolativa - Produrre manufatti di vario tipo relativi ai beni culturali e artistici 		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le tecniche espressive apprese per produrre autonomamente un proprio testo visivo; •Sceglie la tecnica più adatta ad un determinato linguaggio artistico e manipola materiali vari per valutare le diverse possibilità creative 	<p>Conosce: Tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica;</p> <p>Semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa: Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e stati d'animo Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive. Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<p>Osserva e legge opere d'arte: analizza elementi naturali e antropici nelle diverse opere;</p> <p>Descrive le emozioni attraverso il colore;</p> <p>Produce e /o rielabora immagini.</p> <p>Coglie i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte, attraverso le varie espressioni</p>
OBIETTIVI MINIMI			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	EDUCAZIONE FISICA		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Gestire le proprie capacità motorie e muoversi nello spazio adattando gli schemi motori di base		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Utilizzare, in modo adeguato e preciso gli schemi motori Saper gestire il proprio corpo in varie situazioni	Gli schemi motori e posturali Condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e di scelta	Esecuzione di percorsi Esercizi per coordinare i movimenti. Esercizi individuali su imitazione o su esempio. Corse di velocità

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: : IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Adattare le proprie azioni motorie al variare delle situazioni		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Assumere e controllare posture del corpo con finalità espressive. Saper riprodurre gesti motori combinati	<p style="text-align: center;">Conosce:</p> Diversi schemi motori combinati tra loro Semplici sequenze di movimento	<p style="text-align: center;">Sa:</p> Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Migliorare la destrezza	Semplici coreografie su imitazione. Giochi di percezione corporea per il rilassamento

OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Conoscere ed eseguire gesti e movimenti relativi alle attività di gioco-sport		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole. Cooperare all'interno del gruppo Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport	Conosce: Modalità esecutive di giochi di movimento	Sa: Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica Sviluppare comportamenti relazionali.	Giochi sulla coordinazione dinamica generale Giochi di orientamento nello spazio Giochi di socializzazione

		Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche	
OBIETTIVI MINIMI			
INDICATORE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
OBIETTIVI FORMATIVI	-Riconoscere ed applicare regole e principi relativi al proprio benessere		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI e ATTIVITÀ

<p>Applicare nel quotidiano le regole igienico-comportamentali</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Comportamenti appropriati per la propria sicurezza e quella dei compagni.</p> <p>Gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Sa</p> <p>Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-comportamentali</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Le regole igienico-comportamentali</p> <p>Uso corretto di attrezzi e spazi di attività</p>
OBIETTIVI MINIMI			

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	RELIGIONE classe 5[^]		
DISCIPLINE CORRELATE	TUTTE		
INDICATORE: DIO E L'UOMO			
OBIETTIVI FORMATIVI	CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE GRANDI RELIGIONI INDIVIDUANDO GLI ASPETTI PIÙ IMPORTANTI DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO		

COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Padroneggiare l'ambito storico delle diverse religioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini. • I principali motivi di separazione tra le chiese cristiane. • La diversità come ricchezza. • La storia del Cristianesimo e le grandi Religioni del Mondo: origine e sviluppo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo gli episodi legati alle prime comunità cristiane e al tempo della Chiesa a partire dalla stessa fonte biblica. • Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. • Gli elementi fondamentali delle grandi religioni. • Scoprire che nel mondo ci sono tanti popoli diversi per razza, lingua, religione e modi di vivere e rispettarne la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo mette le ali. • La Chiesa si diffonde. • Le religioni nel mondo. <p>- Utilizzo del libro di testo/ testo biblico - Letture collettive ed individuali -Schede operative e integrative; - Utilizzo strumenti multimediali.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p>		
<p>INDICATORE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>			

OBIETTIVI FORMATIVI	LEGGERE DIRETTAMENTE PAGINE BIBLICHE, RICONOSCENDONE IL GENERE LETTERARIO E INDIVIDUANDONE IL MESSAGGIO PRINCIPALE. CONFRONTARE LA BIBBIA CON I TESTI SACRI DELLE ALTRE RELIGIONI. SAPER ATTINGERE INFORMAZIONI SULLA RELIGIONE CATTOLICA ANCHE NELLA VITA DEI SANTI E IN MARIA, LA MADRE DI GESÙ.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia il documento fondamentale della nostra cultura, sapendolo distinguere da altri testi. • Attingere informazioni della religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elementi fondamentali delle religioni nel mondo •Caratteristiche comuni tra le grandi religioni. •La vita di alcuni santi e di Maria 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole che ogni religione possiede il proprio testo sacro. • Riconoscere il brano biblico sulla nascita della Chiesa. • Cogliere nella vita e nelle opere dei santi esempi di vita cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura di pagine bibliche e confronto con altri testi sacri.
OBIETTIVI MINIMI	Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale e conoscere, attraverso la vita di alcuni santi e di Maria, ulteriori elementi sul Cristianesimo.		
INDICATORE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
OBIETTIVI FORMATIVI	INDIVIDUARE SIGNIFICATIVE ESPRESSIONI D'ARTE CRISTIANA. RENDERSI CONTO CHE LA COMUNITÀ ECCLESIALE ESPRIME, ATTRAVERSO VOCAZIONI E MINISTERI DIFFERENTI, LA PROPRIA FEDE E IL PROPRIO SERVIZIO ALL'UOMO. INTENDERE IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA.		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONTENUTI E ATTIVITÀ

<ul style="list-style-type: none"> • Decifrare il significato di ogni tempo liturgico attraverso i colori propri di ogni momento del calendario cristiano e i segni sacramentali. • Individuare i significati della simbologia. • Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Riconoscere in sintesi i significati storici, simbolici ed essenziali della nascita, morte e resurrezione di Gesù. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Anno Liturgico e i Sacramenti. • I segni e i simboli del Cristianesimo. • I ministeri nella Chiesa. <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse tradizioni natalizie nel mondo • Le diverse tradizioni pasquali nel mondo. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede. • Riconoscere il significato della parola "simbolo" e collegare alla professione di fede cristiana. • Riconoscere nelle tradizioni natalizie e pasquali manifestazioni di religiosità popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e osservazione di immagini artisticamente rilevanti e principali espressioni d'arte presenti sul territorio. • I linguaggi espressivi della fede. • Carismi e ministeri. • Il natale di Gesù. • La Pasqua
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Individuare nel Natale la festa che accomuna tutti i cristiani e nella Pasqua il centro della fede cristiana.</p>		
<p>INDICATORE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>			
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>RICONOSCERE NELLA VITA E NEGLI INSEGNAMENTI DI GESÙ PROPOSTE DI SCELTE RESPONSABILI, IN VISTA DI UN PERSONALE PROGETTO DI VITA.</p>		
<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>CONTENUTI E ATTIVITÀ</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La “regola d’oro”. • La vita di alcuni testimoni dell’amore di Gesù. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il denominatore comune a tutte le religioni capace di alimentare la pace tra i popoli. • Conoscere la vita di alcuni testimoni dell’amore di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti e biografie significative di personaggi della storia della Chiesa e delle altre Religioni, nonché rappresentanti del mondo laico che hanno operato per la difesa e la salvaguardia dei diritti dell’uomo e del fanciullo. • Interviste e ricerche riguardo il dialogo interreligioso.
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>Cogliere l’importanza del dialogo interreligioso per favorire una convivenza pacifica.</p>		